



Alcalá impulsa la recuperación integral, ambiental y social del Camarmilla con una inversión cercana a los 600.000 euros dentro del Plan Parques con Vida



El Ayuntamiento mejoró el asfalto en el Paseo de la Alameda y su entorno con una inversión de 290.000 euros



La concejalía de Educación entregó los premios del VI Certamen Literario 'Sociedad de Condueños' 2026



El Ayuntamiento de Alcalá presentó el ciclo de conciertos del 3 al 4 de julio 'Verano en la Quinta'



El CEIP Infanta Catalina acogió la entrega de diplomas y Banderas Verdes de los centros Educativos del Programa Ecoescuelas



Un brillante Ajalkalá suma 7 Récords de España y tres mínimas europeas



Alcalá salió a la calle para inaugurar la XXV edición de 'Clásicos'



Pilar Lledó Collada recibió el Garrote de Oro como Complutense del Año 2025 por su trayectoria como investigadora y compromiso con Alcalá





ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS

OFERTA FORMATIVA

FORMACIÓN BÁSICA:

- Enseñanzas Iniciales. Nivel I: Técnicas básicas de lectura, escritura y cálculo.
- Enseñanzas Iniciales. Nivel II: Consolidación de conocimientos.
- Educación Secundaria. Tras cursarla obtendrás el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

CURSO DE PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS LIBRES DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS:

- Nivel Inicial.
- Nivel Avanzado.

ENSEÑANZAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y LA PARTICIPACIÓN:

FORMACIÓN INFORMÁTICA:

- Informática: niveles I, II y III.

CONOCIMIENTO DE IDIOMA:

- Inglés: niveles I, II y III.
- Francés: niveles I, II y III

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS "PORTILLA"
C/ Arcipreste de Hita, 4; 28801 Alcalá de Henares.
Tfnos: 608705833 / 626200844

SOLICITUD PARA SECUNDARIA, ENSEÑANZAS BÁSICA Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS:

del 22 de junio al 7 de julio y también a partir del 1 de septiembre de 2026.
INSCRIPCIÓN EN CURSOS DE PREPARACIÓN DE PRUEBAS LIBRES
a lo largo de todo el curso.

SOLICITUD EN ENSEÑANZAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y LA PARTICIPACIÓN, ENSEÑANZAS ABIERTAS y SEMINARIOS:

la solicitud se realizará ONLINE del 22 al 26 de junio (ambos incluidos), a través de la página web del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

ENSEÑANZAS ABIERTAS:

- Aprendizaje basado en juegos.
- Cine a través de sus Géneros.
- Cine y Literatura.
- De la mano de Cervantes.
- Educación Medio Ambiental
- Hatha Yoga y Meditación
- Historia Civilizaciones de Europa y América
- Historia Civilizaciones de África y Asia
- Historia del Arte: I y II.
- Historia del Siglo XX: niveles I y II
- Jugando con las Líneas
- La España de los Borbones
- La Magia de la Literatura
- La Senda de las Palabras
- Mejora de la Atención y Memoria
- Nutrición y Salud
- Paseando por la Historia de España
- Pintura en Tela
- Planeta vivo. NOVEDAD
- Tertulias Literarias
- Un mundo lleno de Matemáticas
- Viaje por el cuerpo humano. Aprende a cuidarte

SEMINARIOS:

- **Escuela de Salud;** realizado en colaboración con la Unidad de Promoción de Salud de la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- **Alcalá, Patrimonio de la Humanidad (1º, 2º y 3º);** realizados en colaboración con la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Nuevo enfrentamiento entre Judith Piquet y el delegado del Gobierno tras una agresión en las inmediaciones del CAED

La alcaldesa exige al delegado del Gobierno 1.500 policías más para la región y que cumpla con los planes de seguridad y convivencia reclamados para el entorno del **La alcaldesa de Alcalá de Henares y presidenta de la Federación de Municipios de Madrid, Judith Piquet, y el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, han protagonizado un nuevo enfrentamiento público en redes sociales a raíz de un incidente ocurrido en las inmediaciones del CAED de la ciudad.

La polémica se produce después de una entrevista concedida por la alcaldesa al diario El Debate, en la que señalaba que "no relacionamos directamente inmigración y delincuencia, pero que hay un componente relacionado es innegable", en referencia a los problemas de seguridad y convivencia denunciados desde hace meses por el Ayuntamiento y vecinos del entorno del centro. Tras estas declaraciones, el delegado del Gobierno acusó públicamente a Judith Piquet de

"racismo" a través de un mensaje difundido en la red social X, criticando además lo que calificó como "uno de sus medios de confianza".

La alcaldesa respondió recordando la agresión ocurrida este viernes en el polideportivo del Ensanche, donde, según fuentes policiales, varios internos del CAED agredieron a dos vecinos de Alcalá tras una disputa por el uso de unas pistas deportivas municipales.

"Dos internos del centro de inmigrantes agreden a dos vecinos de Alcalá por el uso de las pistas deportivas municipales. En lugar de llamarme racista, debería poner en marcha el plan de seguridad que le llevo reclamando dos años y medio. Cuánta incompetencia y soberbia", señaló Judith Piquet en su respuesta pública.

El incidente vuelve a situar el debate sobre el funcionamiento y las consecuencias del macrocentro de acogida en el centro de la confrontación política entre el Ayuntamiento de Madrid y la Delegación del Gobierno.



Abre sus puertas en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica

la exposición de PhotoEspaña '¿Es usted quien creo que es?', de Manuela Lorente

La sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acoge hasta el 6 de septiembre la exposición '¿Es usted quien creo que es?', un proyecto fotográfico de Manuela Lorente (Madrid, 1992) compuesto por seis historias que tienen lugar en la ciudad de Madrid. La inauguración, este viernes, contó con la presencia del concejal de Cultura, Santiago Alonso, la directora de PhotoEspaña, María Santoyo, y la propia autora. Alonso, acompañado de las concejalas Esther de Andrés y Lola López, aseguró durante su intervención que "un año más, nuestra ciudad consolida su alianza estratégica con el Festival de Fotografía más importante de nuestro país y una referencia a nivel internacional, PHotoESPAÑA, convirtiendo la Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica en un nodo de vanguardia visual y en sede de una de las muestras más interesantes de su sección oficial. En esta ocasión, contamos con una de las miradas más incisivas, frescas y singulares del panorama fotográfico español contemporáneo".

Esta exposición trata de relatos independientes entre sí, en los que conviven el humor, lo disparatado, lo absurdo, lo excéntrico, lo cotidiano y lo inesperado. Narradas con un tono desenfadado y en clave irónica,

estas historias se nutren de elementos del costumbrismo, de las relaciones personales y de los imaginarios compartidos de la cultura popular. A través de pequeñas escenas y situaciones aparentemente triviales, el proyecto propone una mirada lúdica y a la vez crítica sobre la vida urbana, explorando cómo la tradición, la identidad y los gestos cotidianos configuran el carácter singular de la ciudad.

Las imágenes funcionan como una suerte de caricatura afectuosa del mundo que nos rodea, revelando la multitud de historias que transcurren a nuestro alrededor y que, con frecuencia, pasan inadvertidas. Cada relato surge de una colección de fotografías tomadas en la calle, fruto de la observación atenta y de una curiosidad constante por la vida que se despliega en el espacio público.

Son las propias imágenes, capturadas de manera espontánea y casual, las que posteriormente inspiran las historias. A partir de su combinación y relectura, se construyen narraciones que oscilan entre la excentricidad, la picaresca y el juego. El proyecto se plantea, en última instancia, como un guiño cómplice a la vida popular y a las múltiples formas en que esta se manifiesta en el paisaje urbano.

QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M182511991

Director: Cristobal Alba / **Publicidad:** Cristobal Alba **670 70 46 10**
Teléfono: 91 884 41 66 / **EMAIL:** revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

Alcalá salió a la calle para inaugurar la XXV edición de 'Clásicos'

El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá echó a andar en la Plaza de Cervantes con una fiesta multitudinaria que conquistó al público



LA Plaza de Cervantes se convirtió en una gran celebración para dar la bienvenida a LA XXV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá. Miles de personas se acercaron al corazón de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad para disfrutar de una inauguración marcada por el ambiente festivo, la participación del público y una sucesión de propuestas artísticas que llenaron la plaza de espectáculos aéreos, pasacalles, baile, color y sorpresa. Vecinos y visitantes disfrutaron de una fiesta de la cultura de la que formaron parte la espectacularidad del teatro aéreo del Quixote de Grupo Pujal; la colorida animación de los Big Dancers, de El Carromato, y la poesía del jardín aéreo De fanfarrias y maravillas, creado por Pablo Méndez Espectáculos y Espectáculos Arlequina; junto con la belleza de la música barroca interpretada en el quiosco de la música por la Banda Sinfónica Complutense, la divertida Alcarabía de los Clásicos de generacionARTes y la originalidad del fotomatón itinerante de The Bike Clickbox, que dio inicio a un festival con casi 60 espectáculos programados hasta el 5 de Julio.









Más información

HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS).
Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.



Comunidad
de Madrid

La concejalía de Educación entregó los premios del VI Certamen Literario ‘Sociedad de Condueños’



El Salón de Actos de la Concejalía de Educación acogió el acto de entrega de los premios del VI Certamen Literario ‘Sociedad de Condueños’ destinado a escolares alcalaínos, desde 3º de Educación Primaria a 4º de la ESO y FP Básica. Este concurso, promovido por el Consistorio alcalaíno y la centenaria Sociedad de Condueños, tiene como objetivo estimular el conocimiento del patrimonio y la historia de la ciudad.

La concejala de Educación y Universidad, Lola López Bautista, presidió la ceremonia de entrega junto al presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta.

El certamen contó con integrantes del jurado como el Director general de Educación Concertada, Becas y Ayudas al Estudio de la Comunidad de Madrid, Jorge Elías de la Peña; el concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez; la catedrática de la Universidad de Alcalá, Margarita Vallejo; el Cronista Oficial de la Ciudad, Vicente Sánchez Moltó y, como secretaria de dicho jurado, Asela Sanz.

En esta edición se ha tomado como tema para los relatos a concurso la conmemoración del 175 aniversario de creación de la Sociedad de Condueños, una entidad cívica pionera en España, que sumó las voluntades y las aportaciones de decenas de vecinos alcalaínos para adquirir la histórica manzana cisneriana en torno al Colegio Mayor de San Ildefonso y salvarla, así, de la ruina, el abandono y el expolio.

En ese sentido, la edil de Educación señaló que “la hazaña de los Condueños no solo nos inspira cariño y orgullo por nuestra ciudad, sino que también nos enseña valores tan necesarios como la empatía, la generosidad, el compromiso colectivo y el servicio a los demás”.

“Este Certamen Literario sirve, en definitiva, para reconocer y valorar ese grandísimo legado en el presente y especialmente entre las generaciones que lo van a heredar en el futuro. Y lo hacemos, además, de la mano de otro de los grandes emblemas de Alcalá como son las letras”, dijo Lola Bautista.

La concejala destacó que «el certamen ha contado con una gran participación y ha reunido trabajos de excelente narración histórica y calidad literaria».



El CEIP Infanta Catalina acogió el acto de entrega de diplomas y Banderas Verdes de los centros Ecoescuela

El CEIP Infanta Catalina acogió el acto de entrega de diplomas y Banderas Verdes a los centros educativos participantes en el programa Ecoescuelas de Alcalá de Henares, una iniciativa internacional que promueve la educación ambiental y la sostenibilidad en los centros escolares.

El encuentro ha reunido a representantes de la comunidad educativa, alumnado, profesorado, familias y responsables municipales para reconocer el trabajo realizado durante el curso en materia de sostenibilidad, ahorro de recursos, gestión de residuos, biodiversidad y participación ambiental.

Durante el acto se ha hecho entrega de los diplomas acreditativos y de las Banderas Verdes a los centros que han alcanzado los objetivos establecidos dentro del programa Ecoescuelas, un reconocimiento al compromiso colectivo de toda la comunidad educativa con la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

La jornada ha servido también para compartir experiencias y buenas prácticas desarrolladas en los diferentes centros, ampliando la red de centros que trabajan por la sostenibilidad.

Este año ha obtenido su primera bandera verde el CEIP Infanta Catalina y han renovado el CEIP Cardenal Cisneros, CEIPSO Ernest Hemingway, el CEIP Doctora de Alcalá y el IES Alcalá Nahar. Además, se han incorporado el CEIP Miguel Hernández, el CEIP Cervantes y el CEIP Dulcinea que se añaden al CEIP Ciudad del Aire, CEIP La Garena, CEIP Luis Vives, CEIP Manuel Azaña, CEIP Mozart, CC Gredos San Diego y el IES Francisca de Pedraza.

El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, ha destacado "el papel fundamental de los centros educativos en la formación de la ciudadanía del

futuro comprometida con el entorno y han felicitado a los equipos directivos, docentes, alumnado y familias por su implicación en la construcción de una ciudad más sostenible".

Por su parte, Lola López señaló que "con iniciativas como Ecoescuelas, Alcalá de Henares continúa consolidando su apuesta por la educación ambiental como herramienta clave para afrontar los retos presentes y futuros en materia de sostenibilidad".



Comenzaron las obras de la calle Cáceres, perteneciente a Ciudad 21 en el Val

Comenzaron los trabajos de reurbanización y reforma de la calle Cáceres, perteneciente a la Ciudad 21, en el barrio del Val. Se trata de una actuación incluida en el Plan Alcalá Mejora sus Barrios y que permitirá renovar de forma integral calzada, aceras, servicios urbanos y elementos de accesibilidad en este entorno residencial del este de la ciudad.

La alcaldesa Judith Piquet visitó el desarrollo de este proyecto, que cuenta con un presupuesto base de adjudicación de 603.426,18 euros, y un plazo de ejecución previsto de cuatro meses. La intervención forma parte del contrato de mejora del espacio público en distintas áreas de Alcalá de Henares, que comprende un total de nueve actuaciones en barrios de la ciudad.

Piquet destacó que "este proyecto constituye, así, el mejor ejemplo del compromiso de este equipo de Gobierno con la mejora cotidiana de los barrios, con reformas integrales y atendiendo en todo momento las necesidades reales de los vecinos".

La calle presenta actualmente aceras obsoletas, pavimentos heterogéneos, piezas rotas y una calzada con fisuras y grietas, lo que requiere una intervención integral para mejorar la seguridad, la accesibilidad y la imagen de todo el entorno.

Las obras, que se desarrollarán por tramos para reducir las molestias a los vecinos, incluyen la renovación de los pavimentos, la mejora de las condiciones de accesibilidad, el ajuste de tapas de registro a la nueva rasante, la reposición de mobiliario urbano, la mejora del alumbrado público y la modernización de la señalización.

El proyecto también contempla la renovación de la red de abastecimiento mediante una nueva tubería de fundición dúctil de 150 milímetros de diámetro. También está previsto el soterramiento de una línea de telefonía existente mediante canalización subterránea. Antes del inicio de las obras, el concejal de Obras, Antonio Saldaña; la teniente de alcaldesa

y presidenta del Distrito V, Isabel Ruiz Maldonado, y la vicepresidenta, Pilar Cruz, junto a técnicos municipales y una responsable de la empresa adjudicataria, mantuvieron una reunión informativa con los vecinos de la zona para explicar el proyecto, resolver dudas y detallar el desarrollo de los trabajos.



El Ayuntamiento de Alcalá y Ecovidrio lanzan una campaña para impulsar el reciclaje de vidrio

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con Ecovidrio, pone en marcha una nueva campaña de concienciación y sensibilización para impulsar el reciclaje de envases de vidrio en el municipio, con un mensaje claro: cada gesto cuenta y cada envase de vidrio correctamente reciclado suma hacia una ciudad más sostenible.

El concejal de Medio Ambiente y Limpieza, Vicente Pérez, asegura que "la iniciativa se desarrollará en dos fases complementarias, comenzando en el mes de junio con una actuación específica dirigida al sector hostelero, uno de los grandes generadores de este tipo de residuos". "Con esta iniciativa -dijo Pérez-, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Ecovidrio refuerzan su compromiso con la sostenibilidad, la reducción de residuos y la mejora continua de la gestión ambiental del municipio".

LA HOSTELERÍA, PIEZA CLAVE DEL RECICLAJE DE VIDRIO

Durante la campaña, equipos especializados visitarán los establecimientos hosteleros del municipio para analizar su situación, detectar necesidades y ofrecer

asesoramiento personalizado que permita mejorar la gestión de los residuos de vidrio. Se hará especial hincapié en una práctica fundamental para la correcta separación: el vidrio no debe depositarse en bolsas. Los establecimientos cuentan con cubos específicos diseñados para facilitar su traslado directo al contenedor verde, lo que mejora la calidad del reciclaje y evita contaminaciones innecesarias. El objetivo es claro: facilitar el trabajo a los profesionales, optimizar la recogida y aumentar la eficacia del reciclaje de vidrio en el sector hostelero.

EN SEPTIEMBRE, EL TURNO DE LA CIUDADANÍA

Tras esta primera fase, la campaña continuará en septiembre con una acción dirigida a toda la ciudadanía. En este caso, el foco estará en informar, sensibilizar y concienciar a vecinos y vecinas sobre la importancia de reciclar correctamente el vidrio en los hogares.

Esta segunda fase permitirá también detectar hábitos de reciclaje, resolver dudas frecuentes y reforzar el compromiso colectivo con el medio ambiente y la economía circular.

Alcalá impulsa la recuperación ambiental y social del Camarmilla con una inversión cercana a los 600.000 euros dentro del Plan Parques con Vida

La Junta de Gobierno de Alcalá ha dado luz verde al proyecto de recuperación integral del arroyo Camarmilla. Esta actuación, en el que se invertirán unos 600.00 euros, es una de las actuaciones más importantes del proyecto 'Parques con Vida', que forma parte a su vez del gran plan de regeneración y transformación urbana que está llevando a cabo este equipo de Gobierno.

El proyecto contempla una actuación integral en la limpieza y acondicionamiento del cauce, eliminando residuos acumulados y mejorando su capacidad hidráulica, la plantación de vegetación ribereña autóctona, que contribuirá a la recuperación ecológica del entorno y a la mejora de su biodiversidad. Además, se instalarán cajas nido para aves y murciélagos, con el fin de favorecer la presencia de fauna beneficiosa y promover un ecosistema más equilibrado. Además, se acometerá la rehabilitación de caminos de acceso y colocación de mobiliario urbano como bancos o papeleras, que permitirá un uso social responsable del entorno natural.

La alcaldesa Judith Piquet visitó el entorno del arroyo en Ivasa en el barrio del Chorrillo y ha explicado que "hemos logrado desbloquear este proyecto que es muy importante y que era muy demandado y esperado por los vecinos, pues constituye un corredor natural en pleno casco urbano que permitirá, además, conectar los ejes verdes del norte y del sur de la ciudad". "Tras obtener por fin la autorización de la Confederación Hidrográfica del Tajo, iniciamos la aprobación del expediente por lo que confiamos en que antes de acabar el año podamos comenzar los trabajos", ha explicado.

Piquet subrayó que "esta intervención va a servir para reforzar la conexión entre el norte y el sur de la ciudad a lo largo de 4 kilómetros y que va a llegar a barrios como Espartales, Ivasa-Chorrillo, La Garena en el entorno de la calle Paco Palacios o Reyes Católicos, convirtiendo el entorno del Camarmilla en un gran corredor ecológico de biodiversidad, disfrute ciudadano y contacto con la naturaleza".

MÁS DE 6.000 UNIDADES DE NUEVAS PLANTACIONES

Para ello se llevarán a cabo importantes trabajos de revegetación con la plantación de 132 árboles de gran porte, 1.330 plantones forestales y 4.165 arbustos, pertenecientes a 13 especies arbóreas y 18 especies arbustivas, seleccionadas por su adaptación al entorno y su contribución a la recuperación de los ecosistemas de ribera.

Las actuaciones ambientales se complementarán con medidas destinadas a favorecer la fauna local, como la instalación de 15 cajas nido para aves paseriformes y 5 refugios para murciélagos, contribuyendo así a incrementar la biodiversidad del corredor ecológico.

Además, el proyecto contempla la restauración de más de 1.000 metros de caminos, la limpieza de 1.623 metros de cauce, la instalación de bancos, papeleras, bolardos y una fuente pública, así como la preinstalación de alumbrado en el tramo comprendido entre la autovía A-2 y la avenida de Ajalvir.



La Policía Local localiza mediante el uso de drones a una persona desaparecida en el Parque Natural de Los Cerros

Agentes de la Policía Local de Alcalá de Henares participaron en el dispositivo de búsqueda de una persona desaparecida desde el día anterior en el Parque Natural de Los Cerros.

La actuación se inició tras recibir información facilitada por la Policía Nacional sobre la posible ubicación del teléfono móvil de la persona desaparecida en una zona del parque natural.

De forma coordinada, efectivos de Policía Local, Policía Nacional y Protección Civil desplegaron un operativo de búsqueda en el entorno, contando además con el apoyo de drones de Protección Civil para las labores de rastreo aéreo.

Durante el dispositivo, un agente de la Policía Local logró localizar a la persona desaparecida en una zona de difícil acceso del parque. La persona se encontraba muy debilitada tras permanecer más de veinticuatro horas desaparecida.

Una vez localizada, se activaron de inmediato los recursos necesarios para su asistencia y atención sanitaria.

La Policía Local ha destacado la coordinación y colaboración mantenida entre los distintos servicios intervinientes, cuya actuación conjunta permitió localizar a la persona desaparecida y ponerla a salvo.

EXPOSICIÓN REDITINER

Óscar Domínguez Surrealismos

17 JUNIO / 9 JULIO 2026

SALA KIOTO 1998

Antiguo Hospital de Santa María la Rica
Calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 18 a 21 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

ÓSCAR DOMÍNGUEZ. «Poésie et vérité», 1947. Aguatinta © Óscar Domínguez, VEGAP, Madrid, 2026.



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner



Entrada gratuita



Comunidad
de Madrid

Ayuntamiento impulsó un plan de mejora en aceras y calzadas con una inversión de 550.000 euros

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano, va a acometer actuaciones, dentro de su Plan de Mantenimiento Urbano, destinadas a mejorar el estado de la calzada de diferentes calles de la ciudad que actualmente presentan un nivel de deterioro significativo. Este plan, que cuenta con un presupuesto total de 550.000 euros destinado a la reparación y acondicionamiento de vías urbanas para mejorar la seguridad y la movilidad, contempla pequeñas obras de mantenimiento del asfaltado, las aceras o alcorques, entre otros.

El concejal Antonio Saldaña visitó la calle Alalpardo donde se están realizando estos trabajos de mantenimiento de la vía. "Este Gobierno tiene claro que el mantenimiento de nuestras calles es fundamental, no todo es inversiones en nueva obra. Realizamos trabajos de mantenimiento y prevención, de actuaciones rápidas para que el deterioro de la calzada no vaya a más". En este sentido, Saldaña ha subrayado que "hemos dado prioridad a calles que se encuentran muy dañadas y tienen un importante tránsito de vehículos. Estas intervenciones se centrarán en la reparación de firmes y acondicionamiento de tramos especialmente afectados por el desgaste, con el objetivo de garantizar una circulación más segura y confortable para conductores y peatones".

Este conjunto de actuaciones forma parte de una estrategia más amplia orientada a la conservación y mejora continua de las infraestructuras viarias de la ciudad. Con ello, se busca optimizar la movilidad urbana, reducir incidencias derivadas del mal estado del pavimento y reforzar el compromiso municipal con un entorno urbano de mayor calidad.



El Ayuntamiento mejoró el asfalto en el Paseo de la Alameda y su entorno con una inversión de 290.000 euros

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, visitó las obras de mejora de movilidad y la accesibilidad que el Ayuntamiento está ejecutando en el Paseo de la Alameda y las calles de su entorno como Gonzalo de Berceo, Andrea Doria o calle Almería, una actuación que cuenta con una inversión municipal de 290.000 euros.

Los trabajos, que forman parte del Plan 'Alcalá mejora sus barrios', tienen como el objetivo de renovar espacios urbanos muy utilizados por los vecinos y mejorar tanto la seguridad vial como la accesibilidad peatonal. La actuación incluye la renovación integral del asfaltado, la reparación de los puntos más deteriorados de la calzada y el repintado de la señalización horizontal y de las plazas de aparcamiento. Estas mejoras permitirán una circulación más cómoda y segura para vehículos y peatones, además de contribuir a reducir el ruido y mejorar la movilidad en la zona. Asimismo, el proyecto contempla la adecuación de varios pasos de peatones y plazas reservadas para personas con movilidad reducida, adaptándolos a la normativa vigente y facilitando unos recorridos más accesibles e inclusivos para todos los ciudadanos.

Entre las actuaciones previstas también se encuentra la renovación de alcorques deteriorados y la reorganización de algunas zonas de estacionamiento para favorecer una circulación más ordenada y segura. Durante la visita, Judith Piquet destacó que "esta era una actuación muy demandada por los vecinos de la zona desde hacía mucho tiempo, que venían trasladándonos la necesidad de mejorar el estado de estas calles, sobre todo el asfaltado que presentaba un pésimo estado. Con este proyecto damos respuesta a una reivindicación histórica del barrio y seguimos avanzando en nuestro compromiso de mejorar los barrios mediante inversiones que contribuyen a hacer una ciudad más accesible, segura y cómoda para todos".



Orlena de Miguel exige a Rodríguez Palacios que pida perdón a los alcalaínos por la sentencia de Ábalos y por la corrupción del sanchismo

“No era fango, no era ruido, no era una campaña de la derecha: era corrupción en el corazón del sanchismo”, Alcalá merece una oposición seria, dijo De Miguel.



La portavoz adjunta del Gobierno municipal de Alcalá de Henares, Orlena de Miguel, ha exigido al portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, Javier Rodríguez Palacios, que “pida perdón a los vecinos de Alcalá por la sentencia de Ábalos y por la corrupción del sanchismo”, después de que el Tribunal Supremo haya condenado al exministro socialista José Luis Ábalos a 24 años y 3 meses de prisión por el caso de las mascarillas. De Miguel ha señalado que “Rodríguez Palacios no puede seguir actuando como si esto no fuera con él, porque representa en Alcalá al mismo PSOE de Pedro Sánchez, de Ábalos y de Koldo; el mismo PSOE que durante años ha intentado tapar cada escándalo hablando de fango, de bulos y de conspiraciones”. “La sentencia del Supremo desmonta todo el relato del Partido Socialista. No era fango, no era ruido, no era una campaña de la derecha: era corrupción en el corazón del sanchismo”, ha afirmado la portavoz adjunta.

Orlena de Miguel ha recordado que Ábalos “no era un militante cualquiera”, sino “uno de los hombres fuertes de Pedro Sánchez, exministro de Transportes y exsecretario de Organización del PSOE”. Por ello, ha considerado que “el PSOE de Alcalá tiene la obligación política y moral de condenar sin matices esta corrupción y pedir perdón a los ciudadanos”. “Durante demasiado tiempo el PSOE ha pretendido dar lecciones de regeneración democrática desde una superioridad moral impostada. Hoy esa superioridad moral se ha derrumbado con una sentencia durísima del

Tribunal Supremo”, ha añadido. La portavoz adjunta ha subrayado que “mientras los españoles sufrían las consecuencias de la pandemia, mientras las familias vivían con miedo y los profesionales sanitarios se dejaban la piel, una trama vinculada al entorno del Ministerio de Transportes se beneficiaba de contratos públicos de mascarillas”.

“Eso exige algo más que silencio. Exige explicaciones, exige perdón y exige responsabilidades políticas”, ha defendido.

De Miguel ha criticado que Javier Rodríguez Palacios “sea muy rápido para atacar al Gobierno municipal de Alcalá, pero muy lento para condenar la corrupción de su propio partido”.

“Cuando se trata de Alcalá, el señor Rodríguez Palacios exige responsabilidades por todo; pero cuando el condenado es Ábalos, cuando aparece Koldo, cuando la sentencia golpea al núcleo del sanchismo, entonces el PSOE de Alcalá se queda sin voz”, ha señalado.

La portavoz adjunta ha pedido a Rodríguez Palacios que “deje de esconderse detrás del argumentario de Ferraz” y responda con claridad: “¿Condena sin matices la corrupción del caso Ábalos? ¿Pide perdón a los vecinos de Alcalá por formar parte del PSOE de Sánchez? ¿O va a seguir callado para no molestar a su partido?”.

“Alcalá merece una oposición seria, no una sucursal silenciosa del sanchismo. Y merece saber si el PSOE local está del lado de la regeneración democrática o del lado del silencio cómplice”, ha concluido De Miguel.

La Comunidad respalda a Piquet tras la destitución del teniente de alcalde de Vox en Alcalá y respeta su decisión



El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, expresó el respaldo del Gobierno regional a la alcaldesa de ALCALÁ DE HENARES, Judith Piquet (PP), tras destituir al portavoz de Vox en el municipio, Víctor Acosta, de su cargo como teniente de alcalde, y ha mostrado su respeto hacia esta decisión.

Según fuentes municipales, el cese se ha producido tras “la pérdida de confianza política e institucional” provocada por las decisiones y manifestaciones públicas de Acosta que, sin embargo, mantendrá la Presidencia del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal.

“En este caso, respetamos la decisión que ha tomado la alcaldesa de ALCALÁ DE HENARES. Estoy convencido que ha hecho lo mejor pensando en la Corporación municipal, pensando en el Ayuntamiento, pero lo más importante: pensando en los alcalaínos”, ha afirmado al respecto García Martín en declaraciones a los medios durante un acto en la sede de su Consejería.

En la misma línea, esta mañana el portavoz del PP en la Asamblea de Madrid, Carlos Díaz-Pache, ha defendido que la alcaldesa de mantiene “intacta la voluntad de llegar a acuerdo” con Vox. Además, ha defendido que Piquet continúa con su intención de “garantizar los servicios públicos, recuperar las inversiones bloqueadas y cumplir con los compromisos adquiridos” con los vecinos.

Vicente Pérez: “Señor Rodríguez, si usted no es bueno para 300 de sus compañeros, tampoco lo es para Alcalá”



El portavoz adjunto del Partido Popular de Alcalá de Henares, Vicente Pérez, cargó duramente contra el portavoz socialista Javier Rodríguez Palacios durante el Pleno municipal, al que acusó de haber convertido el PSOE local en un espacio “sin participación, sin democracia interna y dominado por la dedocracia”.

Durante su intervención, Pérez ironizó sobre la situación interna del socialismo complutense y recordó que “más de 300 afiliados de su propio partido le están pidiendo que se vaya”.

“Mire, señor Rodríguez, usted, fiel a la tradición estalinista de su partido, después de clavar el piolet en la cabeza política del señor Nogés, pensaba que lo tenía todo resuelto, pero parece que los trotskistas van a ser más fuertes de lo que usted pensaba. Resulta que sus propios compañeros le abandonan, que la mitad ya ni le dirigen la palabra y que más de 300 afiliados le piden que se marche”, afirmó.

Vicente Pérez aseguró que la situación que vive actualmente el PSOE de Alcalá evidencia una profunda crisis de liderazgo y desconexión con su propia militancia. “Si usted no es bueno para 300 de sus compañeros, no puede hacernos creer que es bueno para Alcalá”, señaló el edil popular, que terminó parafraseando al expresidente José María Aznar con un rotundo: “Váyase, señor Rodríguez”.

El concejal popular comparó además la deriva política del portavoz socialista con la de Pedro Sánchez y denunció lo que considera una contradicción permanente entre el discurso público del PSOE y su funcionamiento interno.

“Usted llegó hace casi veinte años como un supuesto soplo de aire fresco tras los años oscuros marcados por el caso Ferrer, y hoy va camino de convertirse en una copia ‘low cost’ de Pedro Sánchez y de Fernando VII. Mientras habla de participación y democracia, en su sede impera el absolutismo, la gestora permanente, la sede cerrada y el silencio impuesto a quienes discrepan”, afirmó.

Vicente Pérez también recurrió a referencias populares para describir la situación del líder socialista.

“Cuando éramos pequeños triunfaba en España una serie llamada Dallas y su protagonista, J.R., se convirtió en el villano televisivo de toda una generación. Usted se dirige a convertirse en el J.R. del socialismo complutense”, señaló.

El edil popular criticó igualmente algunas actuaciones urbanísticas heredadas de los anteriores gobiernos socialistas, poniendo como ejemplo “decisiones incomprensibles” como “un paso de peatones atravesando una rotonda en la Plaza de la Cruz Verde”.

“Nosotros vamos a seguir trabajando por Alcalá, corrigiendo errores de su etapa y defendiendo proyectos útiles para los vecinos mientras usted continúa únicamente preocupado por conservar el sillón”, concluyó.

Vicente Pérez cerró su intervención apelando directamente al portavoz socialista para que abandone la primera línea política.

“Sea sensato, señor Rodríguez. Haga un favor a su partido y a la ciudad. Váyase. No espere a una foto en la puerta en pleno noviembre, porque en San Gelasio hace mucho frío”, finalizó.

Cerca de un millón de euros en un amplio plan de mejora, conservación y mantenimiento en centros educativos

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares llevará a cabo, en los próximos meses, un importante programa de actuaciones de mejora, reparación y acondicionamiento en colegios públicos, escuelas infantiles y casas de niños municipales, con el objetivo de garantizar unas instalaciones más seguras, accesibles y funcionales para toda la comunidad educativa.

Las intervenciones previstas, con una inversión de cerca de un millón de euros, abarcan la renovación de pistas deportivas, la mejora de la accesibilidad, la reparación de cubiertas y vallados, la adecuación de patios infantiles, actuaciones de saneamiento y trabajos de pintura y conservación de fachadas y cerramientos.

Entre las actuaciones más destacadas, se encuentran las obras en el CEIP Antonio Míngote, donde se renovará el solado de su pista combinada de fútbol sala y baloncesto, se reparará la junta de dilatación en otra de las pistas, se sustituirán la rejilla y los sumideros de saneamiento y se dará un tratamiento en la pintura de la fachada principal.

En el CEIP Beatriz Galindo se acometerá la renovación del acabado de dos pistas deportivas y la reparación de filtraciones en las ventanas del pabellón deportivo. Por su parte, en el CEIP Cardenal Cisneros se eliminarán las barreras arquitectónicas en los aseos de profesores, mediante la supresión de escalones; igualmente, se adecuarán los acabados de los mismos.

Los trabajos también alcanzarán al CEIP Cervantes, donde se renovarán los acabados de los aseos de planta baja y se sustituirá el pavimento de la pista deportiva. El CEIP Doctora de Alcalá, con la reparación del vallado deteriorado. Al CEIP Espartales, donde se repararán zonas de hormigón de las pistas deportivas y se mejorará el suelo de la zona infantil. Asimismo, en el CEIPSO Ernest Hemingway se renovará el suelo amortiguador del

patio, se pintarán elementos de juego y se acondicionarán distintos espacios exteriores. En el CEIP Infanta Catalina se reparará y pintará el muro de cerramiento del centro.

La mejora de la accesibilidad será también una prioridad en el CEIP Iplacea, donde se adecuará el solado del acceso principal y se mejorará la rampa de entrada. En el CEIP Luis Vives se renovará el pavimento de acceso y de la zona de conexión entre edificios.

En el CPEE Pablo Picasso se ejecutarán diversas actuaciones destinadas a mejorar la accesibilidad y la seguridad, incluyendo la reparación de pavimento de la pista deportiva, la sustitución de elementos de saneamiento y la adecuación de la rampa de entrada.

Las escuelas infantiles municipales también se beneficiarán de estas inversiones. En la Escuela Infantil Arco Iris se acondicionará el patio mediante la sustitución del vallado de madera por uno metálico y la rehabilitación de la pérgola. En la Escuela Infantil Carrusel se actuará sobre la impermeabilización de la cubierta; mientras que, en la Escuela Infantil Galatea se repararán cubiertas y humedades interiores.

Por su parte, la Escuela Infantil La Flauta Mágica verá renovado el patio de la zona de bebés mediante la sustitución del arenero por suelo amable, además de la pintura de la valla perimetral. En la Escuela Infantil Los Molinos se adecuarán los pavimentos exteriores de una zona del patio, se mejorará el sistema de saneamiento y se repararán acabados de la fachada.

Las actuaciones previstas incluyen, igualmente, las programadas en las casas de niños. En la Casa de Niños El Tucán se reparará el vallado perimetral y se instalará un sistema de ocultación visual en la fachada principal, mientras que, en la Casa de Niños Garabatos se sustituirá la cubierta de la pérgola de acceso.

ALCINE de verano.

DEL 6 AL 30 DE JULIO DE 2026, 22:00 H ● HUERTA DEL OBISPO
DE LUNES A JUEVES / CINE ESPAÑOL / ENTRADA LIBRE

● REC

 **ALCINE**

 **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO

ALCINE

DEL 6 AL 30 JUL, 22H
HUERTA DEL OBISPO
ENTRADA LIBRE



AMANECE EN SAMANÁ
LUN/06/JUL



LOS DESTELLOS
MAR/07/JUL



CÓNCLAVE
MIE/08/JUL



SOY NEVENKA
JUE/09/JUL



LOS AITAS
LUN/13/JUL



SORDA
MAR/14/JUL



POR TODO LO ALTO
MIE/15/JUL



SIRAT
JUE/16/JUL



VOTEMOS
LUN/20/JUN



EL SECRETO DEL ORFEBRE
MAR/21/JUL



SEPTIEMBRE 5
MIE/22/JUL



MARCO
JUE/23/JUL



AMANECE QUE NO
ES POCO
LU/27/JUL



LOS TORTUGA
MAR/28/JUL



LA INFILTRADA
MIE/29/JUL



LA HABITACIÓN DE
AL LADO
JU/30/JUL

ALCINE
PROGRAMACIÓN



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Más de 300 militantes socialistas de Alcalá trasladan sus firmas a la dirección nacional del PSOE ante la parálisis de la agrupación tras más de 100 días

110 días perdidos de Comisión Gestora movilizan a más de 300 militantes con sus firmas ante la dirección nacional del PSOE



La reciente nota de prensa difundida por la Comisión Gestora del PSOE de Alcalá de Henares, en la que solicita una prórroga de su mandato alegando la supuesta necesidad de "consolidar un proceso interno transparente y participativo", contrasta de manera evidente con la realidad vivida por la militancia durante estos más de cien días de interinidad.

Han transcurrido más de tres meses desde que el pasado 21 de febrero dimitiera el Secretario General de la Agrupación Socialista de Alcalá de Henares tras la recogida de cientos de firmas para una moción de censura en su contra, circunstancia que motivó - conforme a los Estatutos Federales - la constitución de una Comisión Gestora. Sin embargo, lejos de servir para encauzar con agilidad el proceso hacia la elección de una nueva dirección política democráticamente legitimada por la militancia, la situación actual se caracteriza por la ausencia de participación, la falta de actividad orgánica y una prolongación de la provisionalidad cuya justificación resulta cada vez más difícil de comprender.

Resulta especialmente llamativo que la Gestora reivindique la consolidación de la actividad política y organizativa cuando si algo ha cambiado, en el Grupo Municipal Socialista durante este periodo, ha sido para peor. Como hecho objetivo, dos trabajadoras han abandonado el Grupo Municipal durante el mandato de la actual dirección interina, una circunstancia difícilmente compatible con el relato de fortalecimiento organizativo que se pretende trasladar.

Tampoco puede sostenerse que se hayan generado espacios de participación

para la militancia. En el plano físico, la Casa del Pueblo permanece cerrada desde hace más de un mes debido a una supuesta avería que continúa sin resolverse o no quiere resolverse. En el plano organizativo, la propia Gestora comunicó expresamente a la militancia que era "el órgano legitimado para la convocatoria de reuniones de la militancia". Sin embargo, desde su constitución, no se ha convocado ni una sola reunión abierta a la militancia. Esta situación ha contribuido de manera evidente al deterioro de la vida orgánica de la agrupación y a la desaparición de los espacios de encuentro, debate y participación política que históricamente han caracterizado al socialismo alcalaíno.

Precisamente por todo ello, la pasada semana fue entregado en la sede federal del Partido Socialista Obrero Español un escrito respaldado por más de 300 compañeros y compañeras de la Agrupación Socialista de Alcalá de Henares. Un documento que nace desde la más absoluta lealtad al PSOE, a sus órganos de dirección y a sus Estatutos Federales, así como desde un firme compromiso con los valores democráticos y participativos que históricamente han definido a nuestra organización. La petición formulada es sencilla: que sea la militancia quien decida democráticamente el futuro de la agrupación mediante la convocatoria de una Asamblea y del correspondiente proceso de elección de una nueva Comisión Ejecutiva Municipal. Sólo mediante la participación directa de los afiliados y afiliadas podrá recuperarse plenamente la legitimidad orgánica, superarse la actual situación de provisionalidad, y afrontar el futuro con la fortaleza política e institucional que Alcalá de Henares necesita.

La gestora del PSOE de Alcalá solicita una prórroga para consolidar un proceso interno transparente y con todas las garantías para la militancia



La Comisión Gestora del PSOE de Alcalá de Henares, presidida por la diputada autonómica Cristina González, ha solicitado formalmente a la dirección estatal la prórroga de su mandato, encontrándose a la espera de la correspondiente autorización para dar continuidad a la hoja de ruta de la agrupación local.

En estos primeros tres meses, y manteniendo un impulso constante en toda la organización, la dirección ha priorizado difundir la intensa actividad del Grupo Municipal Socialista y seguir consolidando una oposición firme, diaria y rigurosa frente al nefasto e inmovilista gobierno para los

alcalaínos de Judith Piquet (PP y Vox). Paralelamente, desde el 7 de marzo, la comisión Gestora viene desarrollando un trabajo diario e ininterrumpido en el ámbito organizativo. Particularmente, la Presidenta de la Gestora continúa avanzando en un proceso de escucha y diálogo con toda la militancia. "Estamos realizando un trabajo constructivo, orientado a asegurar un debate real, ecuaníme y participativo, sentando con rigor metodológico, sin atajos que comprometan los procedimientos, las bases necesarias para que la militancia elija democráticamente y con la máxima garantía el futuro de la agrupación socialista de Alcalá de Henares".

El PSOE denuncia que el gobierno de PP y VOX está roto y abandona a Alcalá de Henares

Las denuncias por presunto acoso sexual y laboral contra el portavoz de VOX agravan la crisis del Ejecutivo municipal



El Grupo Municipal Socialista denuncia la ruptura evidente del Gobierno de PP y VOX en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, una crisis que está paralizando la gestión municipal y perjudicando gravemente a los vecinos y vecinas de nuestra ciudad.

La decisión de VOX de votar en contra de la modificación presupuestaria, de casi 68 millones de euros impulsada por el Partido Popular, evidencia que el Ejecutivo municipal está roto y que sus continuos enfrentamientos internos ya tienen consecuencias directas para Alcalá. Para los socialistas, lo que comenzó como un pacto de conveniencia para repartirse el poder se ha convertido en un espectáculo permanente de desconfianza, reproches y enfrentamientos públicos.

Mientras PP y VOX libran su batalla en medios de comunicación y redes sociales, Alcalá pierde inversiones, proyectos y oportunidades. "Los alcalaínos y alcalaínas no pueden seguir pagando el precio de un Gobierno

incapaz de ponerse de acuerdo ni siquiera para sacar adelante cuestiones fundamentales para la ciudad." A esta grave crisis política se suma, además, la enorme preocupación generada por las denuncias presentadas contra el portavoz de VOX y segundo teniente de alcaldesa por presuntos casos de acoso laboral, acoso sexual, amenazas y revelación de secretos.

"Resulta incomprensible que, ante la gravedad de estas acusaciones, la alcaldesa Judith Piquet continúe manteniendo en sus responsabilidades de gobierno al portavoz de VOX, priorizando la supervivencia de su pacto por encima de la ejemplaridad institucional y del respeto que merecen los trabajadores municipales y toda la ciudadanía", afirma el portavoz socialista Rodríguez Palacios.

Desde el PSOE consideramos que Alcalá de Henares necesita un gobierno centrado en resolver los problemas reales de la ciudad, no en gestionar las disputas internas de una coalición agotada. "La alcaldesa debe decidir si está al servicio de los intereses de los vecinos o de la estabilidad de un pacto que hace aguas por todos los lados."

El PSOE de Alcalá denuncia el caos, la parálisis y la crisis política de un gobierno roto entre PP y VOX



El PSOE de Alcalá de Henares denunció la grave crisis política que atraviesa el gobierno municipal de PP y VOX, una situación que evidencia la absoluta incapacidad de la alcaldesa y su equipo para gestionar la ciudad mientras los problemas de los vecinos y vecinas continúan agravándose.

Los socialistas consideran que los acontecimientos conocidos en las últimas horas ponen de manifiesto la debilidad de un gobierno fracturado, más preocupado por sus disputas internas que por atender las necesidades reales de la ciudadanía.

Desde el PSOE de Alcalá señalan que "lo que hoy se demuestra es que en Alcalá tenemos a la ultraderechista cobarde que se mantiene en el cargo por una paguita, a los que no les importa convivir con una alcaldesa imputada por presuntamente filtrar informes policiales, a la que acusan de encubrir infinidad de delitos en la Ciudad Deportiva Municipal, pero aceptan con resignación no pintan nada en el actual equipo de gobierno. Han asumido que dejen a VOX como una formación raquítica y sin ningún peso en el equipo de gobierno. No son muy patriotas ni con sus propias siglas".

Para los socialistas, esta situación confirma el fracaso de una coalición que ha antepuesto los intereses particulares y la supervivencia política a la gestión municipal. «Tenemos una alcaldesa que lleva ocultando una crisis desde al menos hace seis meses, con mucha foto y sonrisa falsa, con una ciudad parada y más sucia que nunca», denuncia el Portavoz Javier Rodríguez Palacios.

El PSOE también muestra su preocupación por la permanencia de Víctor Acosta al frente de sus responsabilidades públicas. "La alcaldesa no quiere tener cerca al portavoz de VOX, Víctor Acosta, pero en cambio le tienen

que aguantar los 100 trabajadores municipales de la Ciudad Deportiva Municipal, las entidades y clubes deportivos y los más de 55.000 vecinos y vecinas del Distrito II. Todos ellos tienen que ver cómo les preside un político denunciado por acoso laboral y sexual".

Desde las filas socialistas, su Portavoz considera especialmente grave que, mientras PP y VOX centran sus esfuerzos en sus conflictos internos, la ciudad continúe acumulando problemas sin resolver. "Todos hemos visto como la alcaldesa llamaba payasos a los trabajadores municipales, genera bronca con las entidades culturales y deportivas, se dedica a insultar y generar odio; lo que queda demostrado es que hace lo mismo dentro del Equipo de gobierno. Su gestión es ruido, malos modos y propaganda".

Como ejemplo de esta situación, el PSOE recuerda las obras y problemas que afectan a una de las principales arterias de la ciudad. "Valga el ejemplo de que llevan más de un año para cambiar una tubería, después de cortar la Vía Complutense y, en la actualidad, apestando a los vecinos de la calle Daoiz y Velarde con aguas fecales, siendo incapaces de asegurar si todo este trastorno va a servir para algo".

Los socialistas exigen a la alcaldesa que dé explicaciones inmediatas sobre la situación de su gobierno y que deje de esconder una crisis política que está perjudicando gravemente a la ciudad. Asimismo, reclaman que se abandonen las campañas de propaganda y se centren todos los esfuerzos municipales en resolver los problemas reales de los barrios, mejorar la limpieza, avanzar en las inversiones pendientes y recuperar el rumbo de una ciudad que, a juicio del PSOE, permanece completamente paralizada por la incompetencia de PP y VOX.

Beret, Pole y Soge Culebra se suman a los conciertos de la Muralla

El evento completará la programación de grandes conciertos de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares, el 27 de agosto



La IX edición de Los Conciertos de la Muralla suma su última confirmación dentro de la programación de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares. Beret, Pole y Soge Culebra compartirán escenario el próximo 27 de agosto en la Huerta del Obispo, protagonizando una noche que reunirá a tres de los nombres más destacados de la nueva generación del pop y la música urbana española.

La cita se incorpora a una programación especial que ya contaba con las actuaciones de Loquillo (22 de agosto), el festival Muralla Camp (28 de agosto) y Vanesa Martín (29 de agosto), completando así la primera parte de Los Conciertos de la Muralla, vinculada a las celebraciones más importantes del calendario festivo complutense y consolidando una propuesta musical diversa que volverá a convertir Alcalá de Henares en uno de los grandes referentes culturales del verano en la Comunidad de Madrid.

TRES FENÓMENOS MUSICALES SOBRE UN MISMO ESCENARIO

La combinación de Beret, Pole y Soge Culebra reúne sobre un mismo escenario a tres artistas que han logrado conectar con millones de oyentes gracias a un lenguaje musical cercano, emocional y profundamente generacional. Cada uno desde su propia personalidad artística ha conseguido construir una sólida comunidad de seguidores y acumular millones de reproducciones en plataformas digitales, convirtiéndose en referentes imprescindibles del panorama musical actual.

Desde su irrupción en la escena nacional, Beret se ha convertido en uno de los artistas más escuchados de la música española. Su capacidad para

transformar emociones cotidianas en canciones universales le ha permitido conectar con públicos de todas las edades. Temas como «Lo siento», «Vuelve» o «Si por mí fuera» han marcado una época y forman ya parte del repertorio emocional de millones de personas. En Alcalá de Henares ofrecerá un concierto cargado de grandes éxitos y de esas letras que han convertido su música en un fenómeno generacional.

Pole representa una de las trayectorias más interesantes de la nueva escena nacional. Su habilidad para moverse entre el pop, el rap y los sonidos urbanos le ha permitido desarrollar un estilo propio y reconocible. Con canciones que acumulan millones de escuchas, como «Batmóvil», «Quédate conmigo» o «Rumbapop» – en las que ha contado con colaboraciones como Estopa- y una creciente presencia en festivales y grandes escenarios, el artista toledano se ha consolidado como una de las voces con mayor proyección de la música española actual. Su directo destaca por la cercanía con el público y una energía capaz de convertir cada concierto en una experiencia colectiva.

El cartel se completa con Soge Culebra, uno de los nombres imprescindibles para entender la evolución de la música urbana en España durante los últimos años. Su versatilidad artística, combinada con una potente puesta en escena, le ha permitido construir una trayectoria repleta de éxitos y colaboraciones destacadas. Su presencia garantiza intensidad, ritmo y una conexión constante con el público durante una noche diseñada para disfrutarse de principio a fin.

Más información en <https://www.losconciertosdelamuralla.com/>

El gobierno de PP y VOX de Alcalá de Henares mantiene el concierto de Beret mientras otros ayuntamientos lo cancelan tras conocerse la investigación por una presunta agresión sexual

El PSOE de Alcalá denuncia la pasividad del Gobierno de Judith Piquet y su negativa sistemática a tomar decisiones y asumir responsabilidades políticas, normalizando con su inacción los casos de acoso sexual y violencia de género. No es un episodio aislado.



El Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Alcalá de Henares denuncia que el Gobierno municipal, formado por PP y Vox, mantiene la actuación de Beret prevista para el próximo 27 de agosto dentro de la programación de las Fiestas Mayores de la ciudad, pese a conocerse que el artista está siendo investigado judicialmente por una

presunta agresión sexual.

Los socialistas explican que mientras ayuntamientos de varias ciudades han decidido cancelar sus conciertos aplicando criterios de prudencia y responsabilidad institucional, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares no ha anunciado ninguna medida y continúa promocionando la actuación. (<https://www.ayto-alcaladehenares.es/beret-pole-y-soge-culebra-se-suman-al-cartel-de-los-conciertos-de-ferias-de-alcala-dentro-de-los-conciertos-de-la-muralla/>) Para el PSOE Complutense resulta especialmente significativo que el Ayuntamiento de Elche, gobernado también por una coalición de PP y Vox, haya cancelado el concierto previsto en sus fiestas y esté trabajando en una actuación alternativa. "No estamos ante una cuestión partidista, sino ante una decisión de prudencia y responsabilidad institucional que incluso ha asumido un gobierno de PP y Vox."

Los socialistas de Alcalá recuerdan que, siendo alcalde Javier Rodríguez Palacios, se incluyó entre las cláusulas de este tipo de contratos que la empresa adjudicataria velara por que toda propuesta artística no vulnerara la Cooperación y los Derechos Humanos o inciten a la xenofobia, el racismo, la homofobia y la violencia machista. En esos casos, el Ayuntamiento podría solicitar la supresión del evento afectado, asumiendo el adjudicatario del contrato cualquier gasto que la cancelación pudiera ocasionar. Por tanto, explican que el Ayuntamiento está obligado a exigir la cancelación inmediata de la actuación del artista.

"Desde el Grupo Municipal Socialista defendemos plenamente la presunción de inocencia y el derecho de todas las personas a un proceso judicial con garantías. Pero la presunción de inocencia

no obliga a una administración pública a mantener una contratación, una programación cultural o una promoción institucional cuando concurren circunstancias de esta gravedad. Una cosa es no anticipar una condena judicial y otra muy distinta actuar como si no hubiera sucedido nada cuando, además, el articulado del propio pliego de condiciones contempla la suspensión en supuestos de esta naturaleza."

UNA CONDUCTA POLÍTICA QUE SE REPITE

Para el Grupo Municipal Socialista, "la falta de actuación ante el concierto de Beret no constituye un episodio aislado. Responde a una forma de gobernar que ya hemos observado en otros asuntos especialmente graves."

Recuerdan que la alcaldesa Judith Piquet tampoco ha adoptado medidas políticas ante la denuncia presentada contra su segundo teniente de alcaldesa y portavoz de Vox, Víctor Acosta, por presuntos delitos de acoso sexual. El mismo comportamiento se produjo con el anterior comisario principal jefe de la Policía Local. Pese a conocerse denuncias

e investigaciones relacionadas con presuntos hechos de violencia de género, acoso sexual y acoso laboral, Judith Piquet se negó inicialmente a cesarlo y afirmó que esperaría hasta que existiera una sentencia firme. Finalmente, el comisario abandonó el cargo por iniciativa propia, no por una decisión de la alcaldesa.

Los socialistas de Alcalá concluyen su comunicado afirmando que "Alcalá de Henares, Ciudad Patrimonio de la Humanidad y referente cultural y universitario, debe ser también una ciudad comprometida con la igualdad, el respeto y la lucha contra las violencias machistas. Por eso solicitamos al Gobierno municipal que revise inmediatamente la participación de Beret en Los Conciertos de la Muralla y acuerde con la empresa organizadora su sustitución por otro artista, garantizando la continuidad de la programación y evitando perjuicios al público. El Ayuntamiento debe garantizar que la programación municipal sea compatible con los valores de igualdad y respeto que una institución democrática tiene la obligación de defender."



“Cae el Opaco Ómnibus del PP-Vox, Gobierno muerto que no negocia y deja 48 millones sin gastar”



En el Pleno quedó rechazada la modificación presupuestaria presentada de urgencia por el Gobierno municipal del Partido Popular y Vox, dejando la “imagen inédita de un Gobierno Frankenstein que está muerto, con el PP votando una cosa y su socio Vox otra. Su Gobierno dejó sin gastar 48 millones de euros el año pasado, no gastaron 2 de cada 10€ presupuestados y eso la ciudad lo nota. No son buenos gestores y con estos antecedentes ahora no se ponen de acuerdo ni entre ellos sobre en qué presupuestar algo que ni van a poder gastar. Como no se ponen de acuerdo para aprobar unos Presupuestos recurren al parche de la modificación presupuestaria, pero ahora ni eso son capaces de hacer”, afirma Más Madrid Alcalá.

Desde la oposición, la formación política argumenta su voto en contra:

“Se trata de un expediente ómnibus, que mezcla cuestiones muy diferentes en una sola votación, que incluía pedir un nuevo préstamo bancario y que además modifica de la noche a la mañana el 30% del Presupuesto municipal sin transparencia ni diálogo ni negociación con nadie. El PP dijo una cosa en la Comisión de Hacienda, a la que acudimos sin que nos diera acceso a la documentación, y ha terminado presentando algo muy diferente en el Pleno. Para rematar, este fallido parche presupuestario que han intentado tramitar de urgencia no incluía ni un euro de inversión en vivienda pública, con la falta que hace, ni en los colegios, donde los alumnos se cuecen a 30 grados”, afirman desde Más Madrid Alcalá. “Traigan una modificación presupuestaria por separado para el pago de atrasos de sueldo a los trabajadores municipales y la apoyaremos. Refuercen de una vez los servicios públicos,

donde hay más jubilaciones que incorporaciones, y también lo apoyaremos. Expliquen cada proyecto, hablen antes con la oposición y lo mismo”, afirma Sara Escudero, concejala de Más Madrid Alcalá.

Dirigiéndose al Partido Popular, la concejala concluyó: “¿Cómo quieren que nos fiemos de ustedes cuando no lo hace ni su propio socio de Gobierno, Vox, con el que llevan gobernando 3 años? No estamos aquí para dar millonarios cheques en blanco a parches que llegan sin el necesario nivel de detalle, justificación y rendición de cuentas. El PP ha sacado la cara por el portavoz de Vox y su nefasta gestión al frente de la Ciudad Deportiva, una y otra vez le ha mantenido en el puesto, también en el Distrito II pese a que el Pleno distrital aprobó pedir su cese. Ahora Acosta se lo paga traicionándoles y dándonos la razón a la oposición, que venimos toda la legislatura denunciando su opacidad, su falta de transparencia y el uso electoralista de la institución”.



Más Madrid continúa el “Rosa en tu barrio” en Nueva Alcalá



Más Madrid Alcalá continúa su “proceso de escucha vecinal por toda la ciudad”, llamado “Rosa en tu barrio”, en el que la concejala portavoz de la formación verde, Rosa Romero, va recorriendo Alcalá recabando quejas y propuestas vecinales.

“Siempre he pensado que el Ayuntamiento tiene que ser más cercano contigo. Tu barrio merece más atención y menos excusas. Hoy estamos en Nueva Alcalá. Nos llegan quejas sobre cómo están la zona de la choperas y el paseo del río. También sobre el asfaltado y la falta de limpieza y de mantenimiento de parques y calles. Recordemos que Valoriza, la empresa privada encargada de la limpieza viaria, ha incumplido su contrato con el Ayuntamiento, como destapamos desde Más Madrid Alcalá mientras el Gobierno PP-Vox estaba cruzado de brazos. Por otro lado, es un clamor que Ayuso nos tiene que devolver a las urgencias del Luis Vives el médico fijo que nos quitó en la pandemia, y la alcaldesa tendría que estar exigiéndoselo a su

jefa. La gente merece tener un médico en las urgencias del Luis Vives cuando lo necesite, no solo mientras dura la visita del Papa”, afirma Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá.

“Como sabemos que hay muchos más problemas que deben ser escuchados, solo en un día nuestras voluntarias han entregado 1.920 códigos QR en los buzones de las casas. Escaneando el código QR o a través de este formulario la gente puede contarnos qué otros problemas detecta en el barrio”, agrega Romero.

Más Madrid Alcalá concluye: “Mientras los otros partidos, a izquierda y derecha, contratan a empresas para buzonear, aquí apostamos por el trato directo con los y las complutenses, barrio a barrio y puerta a puerta con el esfuerzo de nuestra militancia. Otros piden préstamos a los bancos, lo que a la hora de la verdad condiciona sus políticas en favor de una minoría privilegiada. Aquí tenemos las manos libres para tomar medidas valientes y elegir siempre los intereses vecinales”.

“PP y Vox se rompen otro poco mientras Alcalá espera”



El Grupo Municipal Más Madrid Alcalá ha valorado hoy la grave crisis institucional que atraviesa el Ayuntamiento, desencadenada por la ruptura evidente y las recientes acusaciones cruzadas entre el Partido Popular y Vox. Para la formación, la situación evidencia que el Gobierno de Alcalá "está totalmente roto" y demuestra que la alianza de la derecha con la extrema derecha ha fracasado en el municipio.

Desde Más Madrid señalan que PP y Vox han demostrado en Alcalá, tal y como han hecho en otros municipios y Comunidades Autónomas, que sus gobiernos "ni son estables ni son de fiar". Además, advierten de que "una reedición de este tipo de pactos sumiría a la ciudad en una profunda deriva de la que tardaría años en recuperarse. Una inestabilidad que no es nueva, ya que, tal y como ha señalado el propio portavoz de Vox, Víctor Acosta, el Gobierno entró en crisis en mayo de 2025 con la primera aprobación de modificación presupuestaria".

Por otro lado, la formación progresista califica de "absurdo e inútil" el reciente movimiento del Partido Popular. Consideran incomprensible el cese de Víctor Acosta de solo dos de sus cuatro funciones. "Cesar al portavoz de Vox de la 2ª Tenencia de Alcaldía y de la concejalía de Proyectos Estratégicos y Europeos, pero mantenerle la Presidencia del Distrito II y de la Ciudad Deportiva Municipal es una contradicción". El PP lo justifica por una "pérdida de confianza", una pérdida que para Más Madrid resulta "llamativa, ya que parece ser solo de un 50% al mantenerle la mitad de sus cargos".

El Grupo Municipal también ha respondido a la supuesta bandera de la transparencia que ahora pretende enarbolar el señor Acosta en su disputa

con sus socios de gobierno. Más Madrid recuerda que, "tres años después de su firma, los vecinos y vecinas siguen sin saber las condiciones del pacto de Gobierno secreto entre PP y Vox. A esto se suma que Víctor Acosta no da respuesta a las solicitudes de información que Más Madrid venimos haciendo durante años sobre sus áreas de gestión".

Ante este escenario de desgobierno, la portavoz del Grupo Municipal Más Madrid Alcalá, Rosa Romero, ha exigido explicaciones claras: "Si el Gobierno está roto, tal y como señala el concejal Acosta, ¿cómo es posible que no salgan del mismo? ¿Quizás tenga algo que ver con que si salen del Gobierno verían su salario reducido a la mitad y perderían trabajadores pagados con el dinero de nuestros impuestos?".

Romero concluye: "No engañan a nadie. Al señor Acosta nunca le importó compartir Gobierno con una alcaldesa investigada judicialmente. PP y Vox unieron su destino en un pacto opaco. Ambos partidos son igual de responsables de la parálisis que sufre la ciudad. PP y Vox son el Gobierno que provoca las crisis, el de la crisis de las piscinas municipales abiertas el verano pasado sin las analíticas obligatorias, el que rescató con todavía más recursos públicos fuera del contrato a la empresa privada contratada para matar toros en las Ferias de 2023, el que trajo de Torrejón al ex-Comisario de Policía Local ahora acusado judicialmente, el Gobierno que olvida renovar contratos como el de la grúa o el de vigilancia de Ciudades Deportivas, el que pierde fondos europeos, el que deja sin gastar 2 de cada 10 euros presupuestados en 2025, el que malvende suelo público para que no haya vivienda asequible sino vivienda a precios de mercado. Un Gobierno que no está a la altura de Alcalá."

“Histórico gran puerta a puerta” de Más Madrid: 5.000 puertas tocadas para escuchar a la ciudadanía



Más Madrid hizo historia al realizar "el mayor puerta a puerta de la historia en la Comunidad de Madrid, con cientos de personas voluntarias desplegadas por toda la región tocando cerca de 5.000 puertas para escuchar a la ciudadanía y anotar sus preocupaciones a la puerta de su casa".

En Alcalá de Henares el puerta a puerta contó con la participación de Rosa Romero y Sara Escudero, concejalas de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento, y de Alicia Torija, diputada de la formación verde en la Asamblea de Madrid. Así, políticas, militantes y personas voluntarias dedicaron toda la mañana del sábado a escuchar uno a uno a los vecinos de un barrio del Distrito II.

"En un momento en el que las instituciones se sienten lejanas hay que romper la burbuja digital y hablar cara a cara con miles de vecinos y vecinas sobre los problemas de su día a día. El sábado no fue nuestro primer puerta a puerta, tampoco será el último, pero sí ha sido el más grande hasta la fecha, batiendo un récord y haciendo algo histórico que nunca antes se ha hecho en la Comunidad de Madrid, todo gracias a la fuerza de nuestra militancia. Mientras otros bajan los brazos y dan todo por perdido, aquí trabajamos y damos la cara desde el primer día. Mientras otros hablan, aquí te escuchamos. La gente se extrañaba de que hagamos esto cuando no hay elecciones, ahí está parte del problema, en que se ha normalizado gobernar de espaldas a la ciudadanía, hablando a la gente solo cada cuatro años. Somos orgullosamente diferentes", afirma Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento complutense.

"Mientras otros partidos a izquierda y derecha compiten dopados y se dedican a pedir dinero prestado a los bancos, que luego se cobran el favor con legislaciones a su medida, en Más Madrid no le debemos ni un euro a nadie y nuestra fuerza es la fuerza de la gente", añaden desde Más Madrid Alcalá.

El "puerta a puerta" ha sido una de las claves que ha llevado a Mamdani a la alcaldía de Nueva York tras llegar a tres millones de hogares. Por su parte, solo el pasado sábado Más Madrid ha hecho puerta a puerta a la vez en Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Villa de Vallecas, Carabanchel, Móstoles, Aranjuez, Hortaleza, Usera, Villalba, Retiro, Barrio del Pilar, Navalcarnero y Fuenlabrada. Esto se suma al resto de puerta a puertas que la formación líder de la oposición lleva meses realizando.



Pilar Lledó Collada recibió el Garrote de Oro como Complutense del Año 2025 por su trayectoria como investigadora y compromiso con Alcalá

La Peña El Garrote reconoce la trayectoria investigadora y el compromiso con Alcalá de Henares de la historiadora complutense

“Las ciudades no solo se construyen con piedras, calles o monumentos; se sostienen también sobre la memoria”. Con esa reflexión, inspirada en una conocida frase del historiador francés Marc Bloch —“la incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado”—, comenzó uno de los momentos más emotivos de la tradicional cena anual de la Peña El Garrote, celebrada el pasado viernes 29 de mayo en el restaurante La Cúpula de Alcalá de Henares. La velada sirvió para hacer entrega del Garrote de Oro en su cuadragésimo cuarta edición a la historiadora e investigadora Pilar Lledó Collada, distinguida como Complutense del Año 2025 por su extensa trayectoria dedicada al estudio, conservación y divulgación de la historia complutense.

En un ambiente de amistad y alcalainismo, la peña quiso reconocer no solo la labor investigadora de Pilar Lledó, sino también su compromiso constante con la identidad cultural y patrimonial de la ciudad.

Historiadora especializada en la Alcalá contemporánea, Pilar Lledó ha presidido la Institución de Estudios Complutenses entre 2017 y 2025 y es autora de numerosas investigaciones centradas en la memoria histórica, la Segunda República, la Guerra Civil, el patrimonio local y el papel de las mujeres en la historia alcalaina. Entre sus publicaciones destacan Alcalá en guerra, Luces y sombras en tiempo de paz. Alcalá de Henares en la II República (1931–1936) o El Colegio Calasanz–Escolapias (1904–2004).

Durante el acto, Antonio Blas dedicó unas palabras a la homenajeadada destacando “su capacidad para ayudar a Alcalá a mirarse a sí misma con mayor profundidad y conciencia histórica”. En su intervención recordó además el significado del Garrote de Oro, una distinción creada en los años ochenta por la Peña El Garrote para reconocer a aquellas personas que han contribuido de forma destacada al desarrollo y la defensa de Alcalá de Henares. La Peña El Garrote es una de las agrupaciones más antiguas y emblemáticas de la ciudad. Sus orígenes se remontan a los años sesenta, cuando un grupo de jóvenes comenzó a reunirse en torno al fútbol y la amistad en el desaparecido bar Luis, situado en la Plaza de

PILAR LLEDÓ

Garrotista 2025

Vástago de un Lledó y de una Collada aúna con primor en su persona el ser y el parecer con que pregona un mor de bienvenida y bienhallada.

Pilar no necesita coartada pues no confunde el pan con la borona ni la mirada recta con la prona ni a nadie dejó nunca en la estacada.

Por fina historiadora complutense en clave de paisano y de castrense la Peña del Garrote te llamó.

Seguro que contigo entenderemos esencias y secretos que no vemos de esta nuestra Alcalá, Pilar Lledó.

TOMÁS RAMOS OREA



los Santos Niños. Aquellas reuniones derivaron con el tiempo en una peña profundamente vinculada a la vida cultural y social alcalaina.

Desde la instauración del Garrote de Oro en 1980, el reconocimiento ha recaído en alcaldes, empresarios, profesores, sacerdotes, militares, artistas y deportistas, todos ellos unidos por un mismo denominador común: su compromiso con Alcalá.

Tras las palabras de presentación, María Aranguren, Complutense del Año 2024, fue la encargada de imponer a Pilar Lledó la insignia del Garrote de Oro. Tras recibir el galardón, la premiada expresó su agradecimiento y el orgullo que supone para ella formar parte de la historia de la Peña El Garrote. En sus palabras recordó a Francisco Javier García Gutiérrez, cronista de la ciudad y complutense del año 1981 y Arsenio Lope Huerta, alcalde de nuestra ciudad y complutense 1982. Asimismo, durante el acto se dio lectura a un soneto compuesto por el poeta Tomás Ramos en homenaje a la galardonada.

La noche concluyó entre conversaciones, recuerdos y el ambiente de camaradería que caracteriza desde hace décadas a la Peña El Garrote, una asociación que continúa defendiendo las tradiciones, la memoria y la identidad alcalaina.

La peña volverá a reunirse el próximo 28 de diciembre para celebrar su tradicional comida y elegir al Complutense del Año 2026.

Paseando con Pilar Lledó por la memoria de Alcalá

Una conversación de Antonio Blas con la Complutense del Año 2025

Hay personas que conocen Alcalá de Henares porque han vivido en ella. Y hay otras que, además, la han estudiado, interpretado y explicado a los ciudadanos. Pilar Lledó pertenece a este segundo grupo. Pocos días después de recibir el Garrote de Oro y el reconocimiento como Complutense del Año 2025 concedido por la Peña El Garrote, quedo con ella para recorrer algunos rincones del casco histórico que han marcado su trabajo investigador. La tarde de un mes de junio acompaña. Alcalá tiene esa luz tranquila que invita a conversar sobre su propia historia.

PRIMERA PARADA: EL AYUNTAMIENTO Y LA PLAZA DE CERVANTES

Nos damos cita en el monigote para comenzar nuestro paseo. La plaza, con las obras de renovación ya casi terminadas, bulle de gente. Pilar mira a su alrededor con sorpresa, como quien no termina nunca de acostumbrarse a un lugar.

— Pilar, hace apenas unas semanas recibías el Garrote de Oro y el reconocimiento como Complutense del Año. ¿Cómo viviste ese momento?

Lo viví con muchísima emoción y alegría pues fue algo inesperado. Es el primer reconocimiento que recibo en mi ciudad y que se reconozca una labor bastante callada, desinteresada y altruista durante años me parece magnífico. Además, me encanta formar parte de ese listado de cuarenta y tres personas que antes que yo han recibido el premio de Complutense del año por la Peña el Garrote porque creo que son muy importantes para la ciudad, son

referentes, que como decía mi amigo Curro – Arsenio Lope Huerta- hacen ciudad. Me parece maravilloso que me incluyan entre las personas que hacen ciudad.

— Pilar, la Plaza de Cervantes ha sido durante siglos el corazón de Alcalá. Después de tantos años investigando la historia de la ciudad, si esta plaza pudiera hablar, ¿qué episodio de nuestra historia crees que tendría más interés en contarnos?

Es difícil elegir un solo episodio, porque la Plaza de Cervantes concentra siglos de historia. Más que un momento concreto, me evocan las grandes concentraciones que ha acogido a lo largo del tiempo. Pienso, por ejemplo, en la imagen de Azaña y los dirigentes de la República pasando revista a las tropas en 1937, pero también en las formaciones militares de la posguerra. Sin embargo, la plaza ha sido mucho más que un escenario político o militar: ha sido mercado, lugar de encuentro y espacio de celebración. En definitiva, es un lugar que resume buena parte de la historia y de la vida colectiva de Alcalá.

— ¿Qué piensas de la iniciativa de abrir el antiguo refugio con fines turísticos?

Me parece una magnífica noticia que se recupere el antiguo refugio y se incorpore al patrimonio turístico de la ciudad. Es una oportunidad para explicar una parte importante de nuestra historia que, hasta ahora, había permanecido prácticamente invisible. Muchos sabíamos que ese refugio existía pero no se había hecho nada por recuperarlo.

Además, tiene un valor añadido muy interesante, ya que fue construido con piedras

COMPLUTENSES DEL AÑO

- 1980 Fernando Garcés, promotor inmobiliario
- 1981 Francisco Javier García Gutiérrez, cronista de la ciudad
- 1982 Arsenio Lope Huerta, alcalde
- 1983 Jesús Pajares Ortega, concejal
- 1984 Luis de Blas, poeta
- 1985 José Chacón, poeta
- 1986 Felipe de Lucas, entrenador y promotor de fútbol
- 1987 Andrés de Lucas, jardinero mayor del Ayto.
- 1988 Braulio Vivas, alfarero
- 1989 José Calleja, deportista y concejal
- 1990 Julio Chamorro, farmacéutico
- 1991 Fernando Sancho, alcalde
- 1992 Manuel Gala, rector de la universidad
- 1993 Pedro de Pedro, gestor cultural
- 1994 Florencio Campos, alcalde
- 1995 Manuel Palero, sacerdote
- 1996 Carlos Alvar, catedrático de la Universidad
- 1997 Bartolomé González, alcalde
- 1998 Jesús Fernández Majolero, prioste del Cabildo de Antezana
- 1999 Miguel Ángel Pérez, presidente de Médicos sin fronteras
- 2000 José Sierra Tabuenca, general
- 2001 Rodolfo Gómez, presidente de la RSD Alcalá
- 2002 Rafael Guijosa, deportista
- 2003, Antonio Cerezo, fotógrafo
- 2004 Jesús Calvo, director de prisiones
- 2005 José Félix Huerta, presidente de la Sociedad de Condueños
- 2006 Tomás Ramos Orea, poeta
- 2007 Eduardo Chicharro, futbolista
- 2008 Baldomero Perdígón, fotógrafo
- 2009 Jesús Martín Sanz, presidente AEDHE
- 2010 Gabriel Mínguez Gómez, presidente de la Mutual Complutense
- 2011 Andrés Alcántara, escultor
- 2012 Vicente Sánchez Moltó, cronista oficial
- 2013 María Melia Rodrigo López, catedrática
- 2014 Javier Bello Nieto, alcalde
- 2015 Arsenio Gómez Alcalá, deportista
- 2016 Mercedes del Amo García, Casa de Acogida
- 2017 Gustavo Chamorro Merino, presidente de ARPA
- 2018 José María San Luciano Ruiz, investigador
- 2019 Jorge Mendieta Peñalver, tenista
- 2022 Ángel Francisco Llamas Luengo, decano del Colegio de Abogados
- 2023 Javier Rivera Blanco, catedrático
- 2024 María Aranguren, concejal
- 2025 Pilar Lledó Collada, historiadora





procedentes de la antigua iglesia de Santa María. Aunque su tamaño es reducido y las visitas tendrán que ser necesariamente limitadas, creo que puede convertirse en un espacio muy valioso para la divulgación histórica.

En Alcalá apenas quedan elementos que recuerden la Guerra Civil. Más allá de algunas placas conmemorativas, prácticamente no existen lugares visibles que ayuden a comprender cómo se vivió aquel periodo en la ciudad. Por eso, la recuperación de este refugio supone una ocasión excepcional para preservar y transmitir esa memoria.

Nos dirigimos hasta la puerta del ayuntamiento, la institución en la que Victoria Aparicio abrió camino para muchas otras mujeres.

— ¿Qué te enseñó su historia y por qué consideraste importante rescatarla del olvido?

No fui yo la primera en rescatarla del olvido, aunque sí me incorporé después a ese trabajo de recuperación. En ese sentido tengo que agradecer especialmente a Curro, que fue quien empezó a sacar a la luz toda su historia y me facilitó mucho material. En 2017, cuando organicé un curso sobre la historia de las mujeres de Alcalá en la Institución de Estudios Complutenses, le pedí una conferencia sobre Victoria Aparicio, pero él prefirió hablar de Catalina de Aragón. Entonces me ofreció todos los documentos que tenía sobre Victoria y me animó a trabajar sobre ella. Con ese material —consejo de guerra, notas, fotografías y sus propias investigaciones— y con lo que yo pude encontrar en las actas municipales, preparé la conferencia y empecé a difundir su figura.

Victoria Aparicio era una mujer de origen humilde, nacida en la provincia de Guadalajara, que llegó a Alcalá en los años treinta y trabajaba como modista. Con la República, como muchas mujeres, se politiza y se afilia al Partido Republicano Radical Socialista. Durante la guerra se radicaliza y pasa al Partido Comunista, donde aparece ya como enfermera voluntaria en hospitales de la ciudad.

En 1939 llega a ser concejala en el Ayuntamiento de Alcalá dentro de los consejos municipales del Frente Popular. Su paso por la política fue muy breve, apenas unas sesiones, en un contexto ya de final de la guerra y fuerte inestabilidad. Tras la entrada de las tropas franquistas intenta ocultarse en Madrid, pero es detenida en 1940 y pasa por la cárcel de Ventas durante unos dos años. Más tarde vuelve a ser detenida en 1946 por la legislación represiva de la posguerra, aunque es puesta en libertad al poco tiempo. Después de eso se pierde su rastro, y no sabemos con certeza ni dónde ni cuándo murió, probablemente en Carabanchel.

Recuperar su figura es una forma de hacer justicia a muchas mujeres olvidadas por la historia. Yo misma he seguido trabajando en esta línea a través de asociaciones como la de Francisca de Pedraza, organizando rutas por el Alcalá de las Mujeres. En esas rutas intento sacar a la luz no solo a Victoria Aparicio, sino a muchas otras mujeres que no tienen reconocimiento público. Porque detrás de muchos lugares de Alcalá se esconde la historia silenciada de mujeres que también forman parte de la ciudad.

SEGUNDA PARADA: LA CALLE MAYOR

Entramos bajo los soportales de la Calle Mayor. Pilar camina despacio. Aquí parece imposible no hablar de memoria cotidiana: tiendas desaparecidas, cafés, vecinos, conversaciones antiguas. El historiador francés Marc Bloch fue el fundador de la Escuela de los Anales que revolucionó la historiografía al dejar de centrarse en el estudio de los grandes acontecimientos, apostando por la investigación de las estructuras sociales, económicas y fundamentalmente, la vida cotidiana, las costumbres, las mentalidades y las creencias de la gente común.

— ¿Qué importancia tiene esta visión de la historiografía en tu trabajo de investigación?

Tiene muchísima importancia. Siempre he defendido que la historia de quienes aparentemente no tienen historia también debe formar parte de la Historia con mayúsculas, especialmente cuando hablamos del siglo XX. Existe un amplio debate entre Historia y memoria histórica, y aunque la Historia debe regirse por el rigor científico y las normas de la investigación historiográfica, también tiene que prestar atención a la memoria de las personas corrientes, de esos hombres y mujeres anónimos que construyen la Historia día a día.

Por eso, en mis investigaciones he recurrido con frecuencia a la historia oral. Cuando empecé a investigar en los años ochenta, todavía existía mucho miedo a hablar de determinados periodos, especialmente de la República y la Guerra Civil, y muchas personas que habían vivido aquellos acontecimientos prefirieron guardar silencio. Aun así, pude recoger testimonios muy valiosos que me ayudaron a comprender mejor la vida cotidiana de la época.

He utilizado esta metodología en numerosos trabajos, desde mis estudios sobre las Escolapias hasta investigaciones sobre el comercio tradicional alcalaíno. Gracias a esos testimonios he podido reconstruir una parte de la memoria colectiva de Alcalá: los antiguos comercios, los lugares de encuentro, las costumbres y las historias de personas que no aparecen en los grandes relatos históricos, pero que forman parte esencial de la identidad de la ciudad. Esas conversaciones con los alcalaínos de toda la vida me permitieron descubrir una Alcalá cercana y humana, llena de personajes, recuerdos y pequeñas historias que, en conjunto, explican tan bien nuestra historia como los grandes acontecimientos políticos.



TERCERA PARADA: LA CALLE DE LA IMAGEN Y EL RECUERDO DE MANUEL AZAÑA

Continuamos hacia la calle de la Imagen, para llegar a la casa natal de Manuel Azaña. El nombre del presidente de la República aparece inevitablemente en la conversación. Buena parte de los estudios de Pilar se centran en la Alcalá de la Segunda República y la Guerra Civil, periodos inseparables de la figura de Manuel Azaña.

— Has trabajado mucho sobre algunos de los episodios más difíciles de nuestra historia. ¿Qué te llevó a investigar precisamente esos años tan complejos y qué has aprendido de aquella Alcalá?

En mi familia la Guerra Civil no era un tema del que se hablara habitualmente. No procedo de una familia represaliada ni especialmente marcada por aquellos acontecimientos; llevaban una vida bastante normal y, aunque se contaban algunas anécdotas, era una visión muy limitada y, en cierto modo, edulcorada de aquella época.

Durante mis estudios universitarios descubrí que el periodo de la Segunda República y la Guerra Civil era el que más me interesaba. Empecé a indagar por mi cuenta y pronto comprendí que la realidad había sido mucho más compleja de lo que yo había conocido hasta entonces. Por eso decidí iniciar una tesis doctoral sobre la Guerra Civil en Alcalá de Henares, una investigación que, aunque no llegué a concluir académicamente, dio lugar a mi primer libro sobre el tema.

Fue entonces cuando descubrí otra Alcalá. A pesar de que todavía existía mucho miedo y muchas personas se resistían a hablar, los testimonios que pude recoger me permitieron conocer la ciudad obrera, la de los barrios populares, la de los movimientos sociales y políticos que tuvieron un importante protagonismo durante la República y la Guerra Civil. En cierto modo, descubrí una realidad que había permanecido oculta para mí.

A partir de ahí seguí investigando. Una investigación fue llevando a otra. En aquel primer trabajo la República apenas ocupaba unas páginas introductorias, así que más tarde decidí profundizar en ese periodo y dedicarle una obra específica. Y, de alguna manera, sigo haciéndolo hoy, porque son años fundamentales para comprender la historia contemporánea de Alcalá.

— Después de tantos años investigando aquellos años convulsos, ¿crees que comprendemos suficientemente la Alcalá de la República y de la Guerra Civil? Creo que cada vez comprendemos mejor aquel periodo, al menos en algunos aspectos. Durante los últimos años se han realizado nuevas investigaciones y han salido a la luz muchos estudios, especialmente sobre cuestiones como la destrucción del patrimonio durante la Guerra Civil, un tema que ha sido objeto de una atención creciente.

Sin embargo, en lo que respecta a la Segunda República, todavía persisten algunas ideas preconcebidas. Mucha gente sigue identificando la República exclusivamente con la izquierda, cuando en realidad la República es una forma de gobierno, como la monarquía o la dictadura. Igual que ocurre en cualquier sistema democrático, existieron diferentes opciones políticas y una alternancia en el poder. En Alcalá también convivieron y se sucedieron gobiernos de distinto signo político.

Pienso que hoy conocemos mejor aquellos años que hace unas décadas, pero todavía queda mucho trabajo de divulgación por hacer. De hecho, algunos aniversarios importantes están pasando casi desapercibidos. Este mismo año, cuando se cumplen noventa años del inicio de la Guerra Civil, apenas se han organizado actividades de alcance que ayuden a reflexionar sobre aquel periodo. Por eso considero que seguimos necesitando más investigación, pero también más difusión y más pedagogía histórica.

— ¿Crees que la ciudad ha terminado de reconciliarse con figuras históricas tan complejas como la de Azaña?

No, en absoluto se ha reconciliado. Hemos pasado por distintas etapas, como ocurre en todas partes. Cuando hay un gobierno municipal de tendencia progresista, quizá se presta algo más de atención a la figura de Azaña. Y resulta curioso, porque Azaña en realidad no era un político de izquierdas en sentido estricto: era un burgués republicano, de talante liberal, sin vínculo con



Antonio Blas junto a Pilar Lledo

posiciones revolucionarias o propiamente izquierdistas. En cambio, cuando gobiernan opciones más conservadoras, su figura queda prácticamente relegada al ostracismo. En Alcalá, la recuperación de Azaña se debe en gran medida a la importante labor del Foro de Henares, que son prácticamente los únicos que mantienen viva esta cuestión, organizando cada año una especie de pequeño congreso o jornadas dedicadas a su figura y a distintos aspectos de su pensamiento. Gracias a ese trabajo se ha avanzado bastante en su recuperación, pero aún queda mucho por hacer.

CUARTA PARADA: LA PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS

Seguimos la calle Mayor, cruzándonos con algunos turistas. Las terrazas están llenas de gente. Al llegar a la plaza recordamos juntos el Bar Luis, que estuvo situado en la esquina con la calle Escritorios, en el que nació la Peña el Garrote. Estamos en la Plaza de los Santos Niños y ya no encontramos la escultura del Astrolabio –popularmente conocida como la piruleta– que Juan Antonio Palomo –probablemente el escultor más importante nacido en Alcalá– realizó para conmemorar el quinto centenario de la primera entrevista entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos en Alcalá.

— Más allá de las decisiones urbanísticas concretas, ¿crees que las ciudades deben ser especialmente cuidadosas con aquellos elementos que recuerdan episodios de su historia y forman parte de la memoria colectiva?

Creo que las ciudades deben cuidar los elementos que forman parte de su memoria colectiva y evitar que cada cambio político suponga borrar lo realizado anteriormente. Más allá de debates ideológicos, hay monumentos que recuerdan hechos históricos relevantes y ayudan a comprender la identidad de una ciudad. Por eso me parece importante conservar referencias vinculadas a acontecimientos significativos de Alcalá, como la entrevista entre Colón y los Reyes Católicos. El patrimonio histórico no solo tiene valor artístico, sino también pedagógico y simbólico. Cuando estos elementos desaparecen de su contexto original, existe el riesgo de que determinados episodios pierdan visibilidad para los ciudadanos. La historia siempre está sujeta a interpretaciones, pero creo que debería preservarse de una manera consensuada, incorporando nuevas miradas, pero sin renunciar a las huellas del pasado.

Nuestro paseo llega a su fin. Nos despedimos en la plaza. Y mientras Pilar se aleja lentamente entre los soportales, uno entiende que hay personas que no solo estudian la historia de Alcalá, sino que también ayudan a conservar su alma.

Antonio Blas

El Ayuntamiento de Alcalá presentó el ciclo de conciertos ‘Verano en la Quinta’ para el mes de julio

El Jardín de la Quinta acogerá actuaciones musicales al aire libre con propuestas que abarcan rock, pop, soul, funk y música de autor.

La Junta Municipal del Distrito I del Ayuntamiento de Alcalá de Henares presentó el ciclo de conciertos ‘Verano en la Quinta’, una nueva propuesta cultural que llenará de música las noches estivales en el emblemático Jardín de la Quinta de Cervantes, ubicado en la calle Navarro y Ledesma, 1. El ciclo se celebrará los días 3 y 4 de julio, ofreciendo al público una programación variada y de calidad al aire libre.

Las actuaciones reunirán estilos diversos que van desde el rock y el pop hasta sonidos soul, funk e influencias de la música de autor, configurando una programación pensada para públicos de todas las edades, contribuyendo a enriquecer la oferta cultural de la ciudad durante el verano y promoviendo el acceso gratuito a actividades de calidad en un entorno patrimonial singular.

El presidente del Distrito I, Víctor Cobo, ha explicado que “esta iniciativa propone convertir este emblemático espacio en un punto de encuentro para la ciudadanía, ofreciendo una programación musical protagonizada por bandas alcalaínas pertenecientes al Directorio de Artistas de la Concejalía de Cultura”.

En este sentido, Cobo ha reflejado que “Verano en la Quinta pretende generar un espacio de convivencia y participación en torno a la música, favoreciendo la difusión del talento local y fortaleciendo el vínculo entre cultura, patrimonio y ciudadanía”.

PROGRAMACIÓN

3 de julio, 21:00 horas: Alex & The Groovies.

4 de julio, 20:30 horas: Tamara Rojas.



La alcaldesa visitó el nuevo mural que adornará la fachada de la Casa Tapón en la plaza de los Santos Niños

La pared medianera de la Casa Tapón, sede de la Concejalía de Juventud y del CIDAJ, que da a la plaza de los Santos Niños, está decorada con un mural obra de un artista estrechamente vinculado a Alcalá de Henares como es Manu Cardiel, autor de otros murales en barrios y edificios públicos de nuestra ciudad. La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, visitó el lugar para conocer de primera mano la ejecución de la obra y tuvo la oportunidad de departir con el artista, que concluirá su labor en los próximos días.

En el mural se reproducirá la célebre panorámica de Alcalá a vista de pájaro, dibujada por el artista Anton Van der Wyngaerde en 1565, y tendrá un coste de 12.700 euros. Con esta actuación se pondrá fin al deterioro del mural anterior y se embellecerá esa gran fachada, como parte a su vez de la gran remodelación y renovación estética que se está llevando a cabo en la plaza de los Santos Niños.

“Con esta obra apostamos también por la recuperación y la visibilidad de nuestro patrimonio, sobre la base de este dibujo histórico e icónico, pues es la primera gran representación gráfica que existe de nuestra ciudad”, ha señalado Piquet, que ha destacado también que este mural “representa, asimismo, un espaldarazo al arte urbano y a sus jóvenes artistas, incorporándolos así al plan de regeneración y transformación urbana que estamos desarrollando en nuestra ciudad”.



Un brillante Ajalkalá suma 7 Récords de España y tres mínimas europeas

El equipo alcalaíno se convierte en un referente nacional con registros históricos, incluida su sección de atletismo adaptado.

El 50º aniversario del club alcalaíno está siendo una temporada para el recuerdo. Los resultados obtenidos en la temporada de pista cubierta y lo poco que llevamos de Aire Libre reflejan el excelente trabajo desarrollado por todo el equipo técnico y deportivo, consolidando al club como una de las grandes referencias del atletismo nacional. Los siete récords de España conseguidos en cuestión de días son la mejor muestra de un proyecto que continúa creciendo y formando atletas capaces de situarse entre los mejores del país

En primer lugar hay que destacar a Rocío Arroyo (New Balance) quien protagonizó una actuación histórica en Fuenlabrada al convertirse en la atleta española más rápida de todos los tiempos en los 500 metros, rebajando en más de tres segundos el anterior récord nacional. Su impresionante registro (1:07.52), conseguido en una carrera sin liebre que lideró de principio a fin, la sitúa además como la sexta mejor atleta mundial de la historia en esta distancia. La atleta formada en la cantera del Ajalkalá afrontará este martes un nuevo desafío en el Meeting Internacional de Guadalajara, donde buscará acercarse al récord de España de 800 metros. Su excelente estado de forma ya quedó patente con los 51.71 logrados en los 400 metros durante el Meeting de Valladolid.

Su compañera de entrenamiento, Daniela Manzanares, también brilló con luz propia en Fuenlabrada al detener el cronómetro en 1:11.49 en los 500 metros. Esta marca la convierte en la mejor atleta española sub18 y sub20 de todos los tiempos en la distancia, estableciendo un doble récord de España. A estos logros hay que añadir el récord nacional conseguido con el relevo español sub18 de 4x400 metros en

Villafranca de los Barros, vistiendo la camiseta de la selección española. En aquella histórica actuación también participó su hermana gemela, Valeria Manzanares. Además, Valeria ya cuenta con la mínima en los 400m y 400m vallas para el Campeonato de Europa Sub18. Daniela, por su parte, también obtuvo la mínima en los 400m, asegurando igualmente su presencia en la gran cita continental del próximo verano.

Asimismo, los éxitos del Ajalkalá también llegan a su sección de atletismo adaptado. Sara Durán continúa escribiendo páginas históricas. La lanzadora de categoría F11 se ha convertido en el referente nacional tras alcanzar los 26,42 metros en lanzamiento de disco durante el Grand Prix de Rabat, una marca que la sitúa como la mejor discóbola española de todos los tiempos. Además, los 8,55 metros logrados en lanzamiento de peso en Basauri le permitieron establecer también un nuevo récord nacional, superando una plusmarca que permanecía vigente desde 1992.

Estos registros se suman a los conseguidos por la atleta paralímpica Alba García Falagán, quien el pasado invierno se convirtió en la mujer más rápida de la historia española de la categoría T11 en los 60 metros lisos bajo techo, con un tiempo de 8.02, acompañada por su guía Diego Folgado. La atleta ajalkalaína continúa ahora su progresión durante la temporada al aire libre, donde sigue acumulando buenas sensaciones y resultados en las pruebas de 100 metros lisos y salto de longitud. Sensacionales resultados para comenzar la temporada de Aire Libre. Seguro que los campeonatos nacionales y autonómicos también depararán grandes resultados para el club de la ciudad.

Club Atletismo Ajalkalá



AUTOELIA Mejor Concesionario VOLVO de España

Recibió el Premio a la Digitalización Volvo 2026

Auto Elia es según el CEO de la marca el mejor concesionario de VOLVO en España. José María Galofré explicó que, "no solo es AUTO ELIA el número uno en volumen, sino también en compromiso con nuestros clientes. El próximo año VOLVO cumplirá 100 años manteniendo vivo el propósito con el que nació de ser el coche más seguro del mundo y por eso la información nos hace tomar decisiones correctas. La información y la tecnología a lo que nos ayuda con la digitalización, es que esté dentro de la gestión de la empresa. AUTO ELIA ha integrado la digitalización, dijo José María Galofré, quien no quiso pasar por alto la gran labor desde el comienzo de su andadura al frente de AUTO ELIA, son ya 37 años de Antonio Benito su fundador y su familia representando dijo Galofré lo mejor de lo que es VOLVO. Después de la entrega del premio a D. Adrián Navarro, Quijotes tuvo la oportunidad de entrevistar a Don José María Galofré CEO de Volvo, una vez más en este concesionario, el mejor concesionario de España, como usted ha definido a AUTO ELIA, un premio más, hoy el premio a la innovación tecnológica..

Quijotes: ¿Qué supone para AUTOELIA o qué supone para Volvo, la innovación tecnológica en la marca?

José María Galofré: Yo creo que es una demostración y una garantía de la preocupación hacia el cliente. A veces nos equivocamos y no entendemos para qué es la tecnología, para qué es la digitalización. Yo creo que cuando el objetivo nuestro es el cliente, para darle el mejor servicio, utilizamos las herramientas para conseguirlo. La digitalización lo que hace es ayudarnos a conocer al cliente, conocer la información que necesitamos y dar al cliente un servicio sin que él sepa que detrás estamos investigando para conocer sus necesidades. Yo antes ponía un ejemplo para que se entienda. En AUTO ELIA, en Volvo, no queremos separar lo analógico de lo físico. Queremos que el cliente cuando entra por la página web o viene andando a la concesión o va a hacer una cita de taller, hacerle la vida muy sencilla y no tener que repetir su nombre ni qué necesita, sino que nosotros lo sabemos y nos anticipamos para arreglárselo. Eso es lo que consigues gracias a la tecnología y sobre todo a entender para qué sirve la tecnología.

Quijotes: Nos ha contado cómo empezó Volvo su andadura y desde ese momento han pasado ya casi 100 años.

José María Galofré: Sí, yo creo que es un orgullo no solo como parte de Volvo y nuestros clientes de Volvo, sino un poco debería ser el orgullo de una empresa que decidió hace casi 100 años que la movilidad era clave para el ser humano, pero sobre todo la movilidad segura. Que la movilidad era fundamental para ese siglo XX y todos desplazarnos con el automóvil, pero

pensando primero que fuera segura. Hoy lo que hemos hecho no solo es garantizar y ser la marca más segura del mundo con la seguridad dentro, sino también fuera, para evitar dañar al peatón, a los ciclistas, cuando vamos con el perro, pero además cuidar la casa donde vivimos, que es este planeta, pero sobre todo porque a lo que va a dañar es las personas. Y entendemos que la sostenibilidad es esa gestión de los recursos. Hoy cumplimos 100 años para mí de una Startup. Yo creo que cada mañana que se levanta Volvo intenta ser mejor. Cada mañana se reinventa para que nuestros clientes estén contentos con nosotros. Pues 100 años de startup.

no pedimos antes las piezas para que el mismo día iniciemos los trabajos? El reducir el tiempo a nuestros clientes nos ha hecho tener esa fidelidad, porque así el cliente utiliza el tiempo para sus amigos, para su familia, o para lo que quiera.

Quijotes: ¿Cómo ve el futuro de los coches eléctricos, a mediados de 2026?

José María Galofré: Bueno, nosotros tenemos mucho éxito con los coches eléctricos, tanto en España como en toda Europa, pero sobre todo porque nuestro objetivo no es el coche eléctrico, coche de gasolina, coche de diésel. Nuestro objetivo es hacer bien las cosas y eso quiere decir utilizar bien los recursos y no dañar



[QUIJOTES también pudo ser partícipe de la ilusión del fundador de AUTOELIA, Antonio Benito](#)

Quijotes: Y esto además se nota porque el cliente que compra Volvo y lo prueba es muy difícil que se vaya de la casa. Es muy fiel.

José María Galofré: Sí, eso es. Yo creo que es uno de nuestros grandes orgullos. Yo creo que en las marcas independientes que se dedican a la postventa nos enseñan constantemente que somos la marca con más fidelidad. Y eso se consigue con trabajo y atención hacia el cliente. Yo creo que el cliente es dueño de su tiempo y en VOLVO lo que trabajamos es para que no pierda el tiempo, para que la gestión de la cita sea la mejor y la pueda hacer desde su aplicación que habla con el coche y los talleres, para que cuando deje su coche tengamos todo preparado. Yo creo que lo que daña a un cliente es que deja su coche un jueves cuando tenía una cita y sabía para qué dejaba el coche, y que piense que el taller los siguientes días está solo para ver si tiene las piezas. ¿Para qué esperamos? ¿Por qué

la casa común. El coche eléctrico es una pieza más. Desde el origen de las materias, desde las fundiciones del metal, desde la producción, el uso del vehículo, el futuro reciclaje, lo que hacemos es hacer bien las cosas y no dañar. Nuestro compromiso es que en 2040 el efecto de las emisiones de gases contaminantes, sobre todo de la del CO₂ que lo hemos aumentado, es que sea neutral. Con el coche eléctrico no somos dogmáticos ni polarizamos. Que nos explique el cliente para qué quiere el coche, si es para un uso de ciudad y dispone de un enchufe cerca, su coche es un eléctrico, es más cómodo y además emite menos. Si el cliente hace muchos kilómetros le recomendamos un híbrido o híbrido enchufable. Tienen una garantía de menor contaminación y emisiones hasta que tengamos cargadores rápidos, con esa estrategia de no presionar hemos conseguido doblar el mercado español en número de ventas de eléctricos que

se producen. En el mercado español se vende en torno a un 9% de eléctricos. Nosotros estamos cerca del 20%, en híbridos enchufables el mercado español está también en torno al 11%, nosotros estamos cercanos al 22%.

Quijotes: ¿Cuántos coches le ha puesto José María Galofré como reto para hacer este mes? Usted siempre lo supera...

Antonio Benito: Cada mes más, muchos, pero bueno, al final la verdad es que siempre cumplimos objetivos, y nuestro compromiso con Volvo, y con los clientes es tan importante que siempre intentamos cumplir con ellos y con Volvo con lo cual los objetivos siempre los hacemos.

Quijotes: El CEO ha hecho referencia a ustedes que llevan 37 años que se dice pronto, y VOLVO va a hacer 100 años en 2027, ¿es una buena elección, Volvo?

Antonio Benito: Sin lugar a dudas, fíjese si es tan buena elección que yo no tengo otra marca que no sea Volvo. Me han ofrecido otras marcas y siempre hemos estado con VOLVO, me he sentido tan identificado con su filosofía, que nunca he tenido la necesidad de coger a otras marcas. Ahora tenemos Lynk&Co, que es una marca del mismo grupo que VOLVO. Pero nosotros somos VOLVO desde el inicio, desde hace 37 años, y así seguiremos. Vamos a celebrar dentro de nada los 100 años de la marca y ahí estaremos nosotros intentando como siempre ser los mejores.

Quijotes: ¿Y qué siente Antonio Benito? Me imagino que se tiene que sentir muy bien cuando un CEO de Volvo, como José María Galofré te dice que es el mejor concesionario de España.

Antonio Benito: Bueno, pues un gran orgullo, no solamente por mí sino por todo el equipo que he formado en AUTO ELIA porque como bien sabes, las empresas las hacemos las personas. Yo estoy súper contento porque esto es un premio a todos los equipos de AUTO ELIA, a las ciento y pico personas que formamos hoy el grupo AUTO ELIA y estamos todos súper orgullosos de pertenecer a esta gran marca, y lógicamente de que nuestra marca así nos lo reconozca.

Quijotes quiso en este día conocer las impresiones del artífice de este premio a la digitalización, Adrián Navarro, responsable de digitalización y marketing de AUTO ELIA mejor concesionario Volvo de España.

Quijotes: Adrián ¿qué se siente al haber recogido este premio tan importante?

Adrián Navarro: Pues siempre que se recibe un premio es un orgullo, pero que venga toda la dirección de Volvo a España a dártelo y a decir lo bien que has realizado tu trabajo, es un honor enorme. Pero bueno, aunque sea algo que parezca que es individual, nada es individual en esta vida, ni en un equipo de fútbol, nadie mete los goles solo, que se lo digan a Mbappé, por ejemplo. Siempre hay un equipo detrás y el equipo de AUTO ELIA es muy bueno, son 37 los años que llevan en Volvo. Yo personalmente llevo 25 y es increíble trabajar, la alegría que genera y las ganas de emprender y de generar nuevos aspectos ayuda mucho, la verdad que el buen ambiente que hay y la forma de trabajar, tanto del Director Gerente Fernando Pinilla como de toda el equipo directivo y todo del equipo de AUTO ELIA ayuda a ello.

Quijotes: Adrián ¿qué has hecho para recibir este premio?

Adrián Navarro: La verdad que trabajar día a día, no me marco los objetivos, sino simplemente intentar mejorar, ver los cambios que hay actuales en la sociedad y en el mundo digital, que va esto a un ritmo frenético e intentar estar en lo último, porque tienes que estarlo tanto en ciberseguridad, todos los problemas que hay de ataques, el cómo está cambiando la forma de contactar con los clientes, el intentar darles la mayor satisfacción posible en el servicio, y para eso necesitas mucha agilidad en la toma de decisiones por lo que necesitas tener todos datos e información actualizados.

Quijotes: Antes hace años, la digitalización que se usaba no tenía la importancia de la de hoy..., bueno, hoy los que sois especialistas en digitalización, tenéis una responsabilidad muy especial y muy grande dentro de las empresas.

Adrián Navarro: Todo cambia cada día como tú



Adrián Navarro, responsable de digitalización y marketing de AUTO ELIA

bien has dicho. Antes yo recordaba que bajabas a la calle, te encontrabas con tus amigos, no hacía falta ni teléfono móvil, no hacía falta nada, sabías dónde estaba todo el mundo.

Ahora es imposible, no puedes salir a la calle sin un teléfono móvil, parece que vas totalmente desnudo, hoy es imposible vivir sin la digitalización.

Quijotes: Adrián ¿y cómo ves las inminentes salidas a bolsa de Antropic, ChatGPT?

Adrián Navarro: Es algo de lo que no hay que tener absolutamente nada de miedo. Ha habido cambios continuamente. Me acuerdo cuando empezó el mundo digital con internet, con las páginas web, con las tiendas online, que creíamos que iba a desaparecer todo. Y llevamos años después de eso 30 años y no ha cambiado tanto, simplemente es amoldarse a las nuevas tendencias y creo que tenemos los medios, el equipo y Volvo está preparado para ello y para más.

Quijotes: Por último, ¿qué destacarías de toda esta innovación tecnológica en la cual tú has estado a la cabeza, qué destacarías que ha hecho AUTO ELIA?

Adrián Navarro: Sobre todo creo que es el trato con el cliente, su satisfacción final. Nosotros no solo vendemos coches, vendemos ilusiones, vendemos algo que nuestros clientes disfrutaban mucho, les tienes que dar un servicio excelente. Al hacer todo más digital, más fácil, también lo es para nuestros clientes, sienten ese valor añadido y al final para nosotros es un deber.



Equipo de AUTO ELIA, Galardonado con el Premio a la Digitalización por Volvo Car España.

V O L V O

Volvo XC40

financiando desde
31.900€ | 150€/mes.*



Entrada:
13.029,40€

Última cuota:
18.524,42€

Emisiones CO₂ (g/km) 150-166; Consumo combinado (l/100km) 6,6-7,3.

Auto Elia | Vía Complutense, 121 | Francisco Aritio, 41 | 900 928 889
Alcalá de Henares | Guadalajara | autoelia.es

*Ejemplo de financiación para Volvo XC40 B3 Essential Aut. 2312 5P MY27. PVP: 42.800€. Precio financiando: 31.900 €. Entrada: 13.029,40€. Comisión de formalización del 3,95% a pagar al contado: 745,39€. Importe financiado: 18.870,60€. 47 cuotas de 150€. A los cuatro años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo, o quedártelo pagando una última cuota de 18.524,42€. Valor final garantizado para 10.000 Km anuales. Consulta en tu concesionario para otros kilometrajes disponibles. TIN: 8,99% TAE: 10,70%. Total intereses: 6.703,82€. Coste total del crédito: 7.449,21€. Importe total adeudado: 26.319,81€. Precio total a plazos: 39.349,21€. Sistema de amortización francés. Financiando bajo la marca Volvo Car Financial Services (pertenecientes a Volvo Car Group) a través de Banco Cetelem S.A.U. hasta el 30/06/2026. [Más información volvocars.es](https://www.volvocars.es)